

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией
на занятиях по развитию речи в детском саду**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа допущена
к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к. п. н., профессор
И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Вороная Дарья Владимировна,
обучающийся группы Лог-1701z

Подпись

Научный руководитель:
Филатова Ирина Александровна,
кандидат педагогических наук,
профессор

Подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	8
1.1. Онтогенез звукопроизношения у детей.....	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией.....	11
1.3. Характеристика нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	16
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	24
2.1. Организация и методики логопедического обследования звукопроизношения у старших дошкольников.....	24
2.2. Результаты логопедического обследования старших дошкольников и их анализ.....	27
2.3. Характеристика нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией на основании результатов логопедического обследования.....	34
ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ.....	39
3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	39

3.2. Перспективное планирование работы по коррекции звукопроизношения на занятиях логопеда и воспитателя в детском саду.....	44
3.3. Логопедические рекомендации по формированию звуковой культуры речи у старших дошкольников с дизартрией.....	61
3.4. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	97
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	109
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	120

ВВЕДЕНИЕ

Дизартрия одно из наиболее часто встречающихся в детском возрасте расстройств речи, при котором ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения. (И. Б. Карелина, Л.В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, И. И. Панченко, Э.Я. Сизова, Э.К.Макарова, Е.Ф. Соботович, О.А.Токарева). Эти нарушения вызывают вторичные отклонения в развитии фонематической, лексической и грамматической стороны речи, снижают эффективность школьного обучения детей (Т. Б. Филичева, И. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Г. В. Гуровец, С. И. Маевская, Р. Е. Левина, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова и другие).

Наличие детей с теми или иными нарушениями звукопроизношения в «обычных» общеразвивающих группах детских садов, с одной стороны; недостаток оказания логопедической помощи с другой стороны, приводят к наличию противоречия. С данной ситуацией мы столкнулись и в нашем детском саду. В группе 16 детей имеют речевые нарушения, 4 ребенка из них посещают логопедический пункт детского сада.

Своевременная коррекция нарушений речевого развития, являются необходимым условием готовности детей к усвоению школьных занятий.

В настоящее время в детских садах общеразвивающего типа, каким и является наш детский сад, проблема развития речи в целом, и коррекции недостатков звукопроизношения в частности, стала одной из ведущих. В нашем детском саду мы пытаемся решить данную проблему через введение в занятия по развитию речи коррекционного блока, состоящего из артикуляционной и дыхательной гимнастики, развитие фонематических процессов, самомассажа.

Актуальность проблемы, ее практическая значимость и недостаточная разработанность обусловили выбор объекта, предмета исследования.

Объект исследования: состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.

Предмет исследования: процесс коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду.

Цель исследования: определить содержание коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду на основе системного подхода.

В соответствии с целью исследования сформулированы следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Изучить состояние звукопроизношения и своеобразие развития речи у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.
3. Провести констатирующий эксперимент и его анализ.
4. Обследовать состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.
5. Разработать способы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией в детском саду, на занятиях по развитию речи.
6. Осуществить перспективное планирование занятий по развитию речи, направленных на коррекцию звукопроизношения.
7. Внедрение в работу воспитателя на занятиях по развитию речи, рекомендаций логопеда.

Структура работы. Работа состоит: введение, 3 глав, заключения, списка литературы и приложения.

Этапы работы. Первый этап (январь 2016 – август 2016) теоретическое исследование проблемы: изучение и анализ специальной

литературы, постановка цели, проблемы, определение гипотезы, задач, методов исследования.

Второй этап (сентябрь 2017) – разработка методики экспериментального изучения, выявление детей с псевдобульбарной дизартрией, проведение констатирующего эксперимента, анализ, обобщение и систематизация полученных данных.

Третий этап (октябрь 2017 – май 2018) – проведение формирующего и контрольного эксперимента, анализ эффективности коррекционно-логопедической работы, формулирование выводов.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

В работах авторов по изучению дошкольного возраста Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина;

- труды по изучению этиологии, симптоматики разнообразных клинических проявлений неречевых и речевых нарушений при дизартрии (Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Э. К. Макарова, Е. Ф. Собонович, Т. В. Туманова и другие);

- методики обследования звукопроизношения при дизартрии (Е. Ф. Архипова, В. А. Киселева, М. А. Поваляева, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие). [70].

Теоретические методы, используемые в работе: анализ, сравнение, обобщение.

Эмпирические методы, используемые в работе:

- метод наблюдения;
- беседа;
- педагогический эксперимент;
- изучение медицинской документации;

В работе также были использованы методы исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- проведение логопедического обследования;

- анализ эмпирических данных и их обобщение.

Экспериментальной базой исследований стало Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 545 «Рябинка» г. Екатеринбурга, расположенное по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург ул. Фрезеровщиков 30 А.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

1.1. Онтогенез звукопроизношения у детей

Период формирования речи ребенка от первых звуков, до полноценного развития речи в логопедии называется «онтогенезом речи». Термин «онтогенез» рассматривается детальнее, для правильной и грамотной организации коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевых расстройств. Необходимы знания закономерности речевого развития детей.

Существуют несколько этапов в становление речи детей, которые проходят в несколько этапов.

В педагогических трудах А. Н. Гвоздева и А. Н. Леонтьева указывают различные возрастные границы, каждого из этих этапов, А. Н. Гвоздев выделяет последовательность появления в речи, различных частей речи, таких как словосочетание и разные виды предложений.[19].

А. Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й – подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года). Непосредственно, на этом этапе происходит запуск речи, к концу данного этапа появляются первые слова,

2-й – преддошкольный этап первоначального овладения языком – до трех лет. Активно возрастает и пополняется словарный запас, дети используют в своей речи, слова существительные в единственном и множественном числе. Правильно используют падежные окончания времен и глаголов.

3-й – дошкольный – до семи лет. Допускается на этом этапе, не правильное произношение звуков:[с], [с'], [з], [з'], [ц],[ш],[ж], [г], [щ], [л],

[л'], [p], [p']. Реже дефекты, смягчения, озвончения, оглушения. Достаточно активно у ребенка развивается навык слухового внимания, за собственным произношением. Дети в некоторых, возможных случаях умеют исправлять не правильно произнесенный звук. Словарный запас увеличивается до 3000-4000 слов. Особенностью формирования словообразования у детей на данном этапе, является, неправильное понимание и использование слов, например, наливать из лейки-леять, лопатка-копатка. Возрастает опыт речевого общения, между сверстниками и взрослыми. Развивается грамматический строй речи, на основе чувства языка и способности к словотворчеству. Согласно исследованиям А. Н. Гвоздева, у детей в пять лет, речь насыщена сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями, которые напоминают короткий рассказ. Количество предложений, в процессе общения возрастает, до 40-50 предложений, что является предпосылками для усвоения монологической речи. На этом этапе совершенствуется процесс дифференциации, гласных и согласных, твердых и мягких, шипящих и свистящих, сонорных звуков.

В четырехлетнем возрасте у детей сформировано фонематическое восприятие, к условно возрастной норме. Процесс формирования звукового произношения завершается к пяти годам. Дети сначала учатся пересказывать сказки, рассказы, а затем с незначительной помощью взрослого, какие-нибудь события из личной жизни. Для ребенка с момента рождения и прежде чем он сможет произносить членораздельные звуки речи, проходит длительный подготовительный период, в котором осуществляется процесс сенсорного развития и восприятия речи, с обязательным участием, двигательного функционирования органов артикуляции. В зависимости от созревания нервно-мышечного аппарата у ребенка происходит усвоение родного языка. Лев Семенович Выготский в своей концепции о зоне ближайшего развития ребенка, рассматривает, совокупность эмоциональных, выразительных, коммуникативных, и познавательных средств, развивающимися в детском возрасте, как основание родной речи. Овладение

звуковой стороной речи в детском возрасте происходит последовательно, вначале формируются губные, затем язычные, далее взрывные и щелевые. Это происходит в связи с тем, что в момент смыкания и размыкания артикуляционных органов, при произнесении звуков легче удерживать их приближенными к друг другу в процессе образования щели, необходимой для прохождения воздушной струи, и освоение аффрикатов и сонорных звуков. В онтогенезе развитие речи формирующаяся артикуляционная база представлена так. Смычки органов артикуляции появляются к первому году жизни ребенка. К 1.5-2 годам происходит чередование позиции смычка щель. После трехлетнего возраста, появляется напряжение в спинке языка, что дает возможность поднимать кончик языка вверх. В пятилетнем возрасте, вырабатывается вибрация кончика языка. Появляется возможность произносить дрожащие звуки. В норме к пяти годам, при условии своевременного формирования фонематического слуха, нормализуется звуковая структура речи. По мнению С. Н. Центлина необходимым условием является доступность образования звуков, порядок вхождения звуков в активную речь ребенка. Усвоение звуков [в], [в'], [ф], [ф'] объясняется не выработавшемся умением создавать щель между верхними зубами и нижней губой, что так же способствует не возможности произношения твердых звуков [н], [д], [т], [с],[з],[п] .[93].

Не способность к подъему кончика языка. Для детей так же сложны такие звуки [р], [р'], [ч], [ж], [ш], так как необходим механизм вибрации и работы по поднятию спинки языка. Дети со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, испытывают трудности при выполнении артикуляционных движений, вследствие ограниченной подвижности губ и языка.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дизартрией

Дети с дизартрией по своей психолого-педагогической характеристике представляют крайне неоднородную группу. При этом связь между и выраженностью психопатологических отклонений и тяжестью дефекта отсутствует. Могут быть как у детей с сохранным интеллектом, так и у детей с олигофренией.

В зависимости от их общего психофизического развития, дети делятся на несколько групп.

- дизартрия у детей с нормальным психофизическим развитием;
- дизартрия у детей с церебральным параличом (клинико-психологическая характеристика этих детей описана в рамках детского церебрального паралича многими авторами: Е. М. Мастюкова, (1973), (1976); М. В. Ипполитова и Е. М. Мастюкова, (1975); Н. В. Симонова, (1967).
- дизартрия у детей с олигофренией (клинико-психологическая характеристика соответствует детям с олигофренией: Г. Е. Сухарева, (1965); М. С. Певзнер, (1966);
- дизартрия у детей с гидроцефалией (клинико-психологическая характеристика соответствует детям с гидроцефалией: М. С. Певзнер, (1973); М. С. Певзнер, Л. И. Ростягайлова, Е. М. Мастюкова, (1983);
- дизартрия у детей с задержкой психического развития (М. С. Певзнер, (1972); К. С. Лебединская, (1982); В. И. Лубовский, (1972).
- дизартрия у детей с минимальной мозговой дисфункцией. [66].

Конструктивный праксис, фонематический анализ, оптико-пространственный гнозис, формирование пространственно-временных представлений характерно замедленно. Три основных аспекта отклонения от нормы. Клинико-психические особенности этих детей описаны в литературе

(Е. М. Мастюкова, (1977); Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова, (1978); Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова, (1980), (1985).

При анализе особенностей звукового состава речи выделяют три аспекта, характеризующие механизм отклонения от нормы.

Первым аспектом является фонологический. Особенностью усвоения речи у детей с псевдобульбарной дизартрией является. Сложности в усвоение группы близко акустических звуков, легче происходит усвоение более ярких звуков, имеющих более сложный артикуляционный уклад. Нарушение акустически близких звуков происходит чаще, чем акустически противоположных, данную особенность у детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, необходимо учитывать, при планировании работы по постановке звуков и коррекции звукопроизношения. Так же в работу включается разделение звуков на слух.

Артикуляционный аспект. Одновременно нарушение звукопроизношения наблюдается в искажении и отсутствии разных групп звуков.

Дизартрия подразделяется на следующие формы:

- Бульбарная дизартрия (от лат. bulbus. – луковица, форму которой имеет продолговатый мозг) проявляется при заболевании (воспалении) или опухоли продолговатого мозга. При этом разрушаются расположенные там ядра двигательных черепно-мозговых нервов (языкоглоточного, блуждающего и подъязычного, иногда тройничного и лицевого).

Характерным является паралич, или парез мышц глотки, гортани, языка, мягкого нёба. Дети испытывают затруднение при приеме пищи.

Нарушение голоса вызвано слабой подвижностью голосовых складок мягкого неба, отсутствуют звонкие звуки. Выдыхаемый свободно воздух через нос создает назальный оттенок. Сниженный тонус мышц языка и глотки характерен для бульбарной дизартрии, отмечается атрофия. Речь невнятная, лицо амимично.[66].

Подкорковая дизартрия – возникает при поражении подкорковых узлов головного мозга. Основными нарушениями является, нарушение мышечного тонуса и присутствие гиперкинеза, усиливающегося при речевом акте. Своеобразные нарушения фонации и артикуляции связаны с меняющимся характером мышечного тонуса. При изменении окружающей среды у ребенка возникает артикуляционный спазм. Просодическая сторона речи нарушена – темпа, интонации и ритма. Специфические дефекты звуковой стороны речи, артикуляционная моторика, нарушение голосообразования, речевого дыхания, могут проявляться в зависимости от эмоционального состояния ребенка.

При нарушении артикуляционной моторики, речевого дыхания, голосообразования, складываются специфические дефекты речи. В зависимости от физического и эмоционального состояния ребенка. Отражается, как правило, на коммуникативной функции речи. При подкорковой дизартрии у ребенка может присутствовать снижение физического слуха, непосредственно усиливающие речевой дефект.

Мозжечковая дизартрия – характеризуется скандированной «рубленой» речью, иногда сопровождается выкриками отдельных звуков. В чистом виде эта форма у детей наблюдается редко.

Корковая дизартрия, состоит из моторных расстройств речи, различного патогенеза, вызванного очаговым поражением коры головного мозга. Подразделяется на три варианта. Первый вариант в случае, где поражение одностороннее или чаще двухстороннее нижнего отдела, передней центральной извилины. Нарушение произношения переднеязычных звуков, требующие тонких изолированных движений кончика языка, поднятие его вверх. Второй вариант, связан с односторонним поражением коры головного мозга (левое полушарие) постцентральных отделов коры.

Наблюдается недостаточность кинестетического праксиса. В данном варианте особенно нарушено звукопроизношение шипящих и аффрикатов. Плавность речи и темп нарушены.

Третий вариант корковой дизартрии связан с недостаточностью динамического кинестетического праксиса, односторонним поражением коры доминантного полушария в нижних отделах премоторных областей коры. Дети затрудняются произносить сложные аффрикаты, имеются замены щелевых звуков на смычные. Напряженная замедленная речь. Затруднение автоматизации звуков, особенно выражены при втором и третьем варианте. Изолированно ребенок произносит звуки, но в речи искажает звукопроизношение, возникают замены.

Однако, в отличие от детей с моторной алалией, у детей с этой формой дизартрии не наблюдается нарушений в развитии лексико-грамматической стороны речи. Корковую дизартрию следует также отличать от дислалии. Дети с трудом воспроизводят артикуляционную позу, их затрудняет переход от одного звука к другому. [68].

Псевдобульбарная дизартрия. Псевдобульбарная дизартрия является следствием перенесенного в раннем детстве, во время родов или во внутриутробном периоде органического поражения мозга в результате энцефалита, родовых травм, опухолей, интоксикации и др. У ребенка возникает псевдобульбарный паралич или парез, обусловленный поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов. По клиническим проявлениям нарушений в области мимической и артикуляционной мускулатуры он близок к бульбарному. Возможности коррекции звукопроизносительной стороны речи при псевдобульбарной дизартрии значительно выше, чем при бульбарной.

Нарушается общая и речевая моторика. Малыш плохо сосет, поперхивается, захлебывается, плохо глотает. Из рта течет слюна, нарушена мускулатура лица.

Псевдобульбарную дизартрию условно подразделяют: легкая, средняя, тяжелая.

Движение губ и языка не достаточно точны, слабо выражены расстройство жевания и глотания, редкие поперхивания. Вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь замедленна, смазана. Звуки [т], [д], [ч], [ц]. Практически отсутствует нарушение структуры слова.

Основным дефектом у детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, является нарушение фонетической стороны речи.

Дети с подобным нарушением, имеющие нормальный слух и хорошее умственное развитие, посещают логопедические занятия в районной детской поликлинике, а в школьном возрасте – логопедический пункт при общеобразовательной школе. Существенную роль в устранении этого дефекта могут оказать родители.[13].

Многочисленную группу составляют дети со средней степенью дизартрии. Отмечается амимичность: лицевые мышцы не активны. Вызывает затруднение надувание щек, вытягивание губ, плотное смыкание их. Ограничение подвижности языка. Ребенок не может поднять кончик языка вверх, повернуть его вправо, влево, удержать в данном положении. Значительную трудность представляет переключение от одного движения к другому. Малоподвижное мягкое небо, назальный оттенок голоса. Обильная саливация, акт глотания и жевания затруднен. Речь таких детей обычно очень невнятная, смазанная, тихая. Нечеткая из-за малоподвижности губ, языка артикуляция гласных, произносимых обычно с сильным носовым выдохом. Звуки [а] и [у] недостаточно четкие, звуки [и] и [ы] обычно смешиваются. Из согласных чаще бывают сохранены [п], [т], [м], [н], [к], [х]. Звуки [ч] и [ц], [р] и [л] произносятся приближенно, как носовой выдох с неприятным «хлюпающим» призвуком. Слабая ротовая струя, глухие согласные заменяют звонкие. Звуки в конце слова и в сочетаниях согласных опускаются. В результате речь детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией, оказывается настолько непонятной, что они предпочитают отмалчиваться.

Наряду с обычно поздним развитием речи (в возрасте 5 – 6 лет) данное обстоятельство резко ограничивает для ребенка опыт речевого общения.

Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии – анартрия – характеризуется глубоким поражением мышц и полной бездеятельностью речевого аппарата. Лицо ребенка, страдающего анартрией, маскообразное, нижняя челюсть отвисает, рот постоянно открыт. Язык неподвижно лежит на дне ротовой полости, движения губ резко ограничены. Затруднены акты жевания и глотания. Речь отсутствует полностью, иногда имеются отдельные нечленораздельные звуки. [65].

1.3. Характеристика нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Главной особенностью дизартрии является ее смешанный характер, при этом с сочетанием с различными клиническими синдромами.

Вредоносный фактор, оказывает на поврежденный мозг, распространенный характер. Поражение одних мозговых структур, необходимых для управления двигательным механизмом речи, способствует задержке созревания и нарушает функционирование других.

Пораженные структуры мозга, который участвуют в управление двигательным речевым механизмом. Дезинтеграция речевого развития в целом. Возникает в период интенсивного развития. Вследствие поражения отдельных звеньев речевой функциональной системы. При поражении собственного двигательного звена, речевой системы. Происходит нарушение кинестетического восприятия, артикуляционных поз и движений. Впервые роль речевых кинестезий в развитие речи и мышления была выявлена И. М. Сеченовым, далее ее развитие прослеживается в исследованиях И. П. Павлова, А. А Ухтомского, В. М Бехтерева, М. М Кольцовой. [40].

Непосредственно важное значение кинестетических ощущений в развитие речи наблюдается в трудах Н. И Жинкина (1958): «Управление речевыми органами не наладиться, если сами они не будут сообщать в управляющий центр, что ими делается, когда воспроизводиться ошибочный не принимающий слухом звук. Кинестезии определяются как обратная связь, по которой центральное управление осведомляется, что выполнено из тех приказов, которые посланы на исполнение. Накопление опыта для управления речевыми органами, происходит непосредственно при поступлении обратной связи. Формирование звукопроизношения, ускоряется и значительно облегчается при усилении обратной связи. При произношении тех или иных звуков речи, родного языка. Направление этих движений и различные артикуляционные позы ощущаются. Созревание корковых речевых зон, обеспечивается обратной кинестетической афферентацией и является важным звеном целостной речевой системы. Формирование корковых мозговых структур: примоторно-лобной, теменно-височной области коры замедляется, при нарушении обратной кинестетической афферентации у детей с дизартрией. Систем имеющих отношение непосредственно к речевой функции. Это можно подробно рассмотреть на детях с дизартрией. Наблюдается недостаточное развитие слухового и кинестетического восприятия у детей с дизартрией.

Псевдобульбарная форма, наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии. Функционирование речевых мышц, сопровождается кинестетическим чувством. В зависимости от состояния мышечного тонуса при движении органов артикуляции в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения. Четкость кинестетических ощущений при дизартрии, часто нарушена. Ребенок не может дифференцировать состояние напряженность, расслабленность мышц речевого аппарата. Интеграции не достаточно в работе двигательной, зрительной и слуховой системы.

Данная форма дизартрии, чаще встречается у детей. Является следствием, органического поражения мозга во время родов, во внутриутробном периоде (энцефалита, родовая травма, интоксикация.). [24].

В результате возникает псевдобульбарный паралич, парез, обусловленный поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов.

Общая и речевая моторика, нарушается в результате псевдобульбарного паралича у ребенка

Псевдобульбарная дизартрия условно подразделяется на три степени: легкую, среднее и тяжелую.

Легкая степень, для нее характерно отсутствие грубых нарушений артикуляционного аппарата. Наблюдается замедленные, не достаточно четкие движения, губ и языка.

Артикуляционная моторика, не достаточно четкая, вследствие чего речь, замедленна, смазана, при произношении звуков. Особое затруднение возникает звуки [ж], [ш], [р], [ц], [ч].

Из-за участия средней части спинки языка к твердому небу, ребенок испытывает затруднение при звукопроизношении мягких звуков.

Редкие случаи нарушения грамматического и лексического строя.

Нарушение фонетической стороны речи является основным дефектом у детей с псевдобульбарной дизартрии в легкой степени.

Подобные нарушения, у детей с нормальным слухом и умственным развитием, корректируются на логопедических занятиях, а в старшем возрасте на логопедическом пункте при школе. [47].

Недостатки произношения оказывают неблагоприятные влияния на фонематическое развитие. Трудности при проведении звукового анализа испытывают большинство детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. При письме у них встречаются специфические ошибки замены звуков [т-д], [ч-ц] и др. Практически отсутствуют нарушения слоговой структуры слова, грамматического строя и лексики. Некоторое своеобразие

можно выявить только при очень тщательном обследовании детей, и оно не является характерным. Нарушение фонематической стороны речи является основным дефектом у детей с псевдобульбарной дизартрией легкой степени.

У детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, слух сохранен, имеют хорошее умственное развитие. Дети с подобным нарушением, имеющие нормальный слух и хорошее умственное развитие, посещают логопедические занятия в районной детской поликлинике, а в школьном возрасте – логопедический пункт при общеобразовательной школе. Существенную роль в устранении этого дефекта могут оказать родители.

Средняя степень псевдобульбарной дизартрии – образует наиболее многочисленную группу. Такие дети, чаще всего амимичны, не умеют выражать свои эмоции на лице. Дошкольники самостоятельно не надувают щеки, испытывают затруднения при вытягивание губ, у таких детей всегда ограничено движения языка. Это проявляется в том, что кончик языка и его повороты не могут удерживать артикуляционную позу. Смена движений вызывает затруднение. Голос, чаще всего назальный, саливация. Акт жевания и проглатывания затруднен. Тяжелый дефект, является причиной нарушения функций артикуляционного аппарата. Особенности речи таких детей, невнятная, тихая, смазанная. Произношение обычно с сильным носовым оттенком, из-за недостаточности подвижности языка и губ. Гласные звуки не достаточно четкие. Сохранными бывают губные звуки [п], [м]. Недостаточно, слабая воздушная струя.

Идет замена звонких согласных на глухие. Дети, которые понимают свой дефект, стараются отмалчиваться. Поэтому у ребенка ограничено речевое развитие. Анатрия – самая тяжелая степень дизартрии, которая ведет к утрачиванию способности образовать речевые звуки, впоследствии поражений лицевых мышц, участвующих в звукопроизношении. Недоразвитие фонематического слуха, неблагоприятно отражается на формировании кинестетического образа звука. Звуковой анализ и синтез не сформированы, что приводит к неготовности овладения грамотой. Страдает и

слоговая структура, часто встречается полное искажение слов. Бедный словарный запас. [47].

Звуки [а] и [у] недостаточно четкие, звуки [и] и [ы] обычно смешиваются. Из согласных чаще бывают сохранены [п, т, м, н, к, х]. Звуки [ч] и [ц], [р] и [л] произносятся приближенно, как носовой выдох с неприятным «хлюпающим» призвуком. Выдыхаемая ротовая струя ощущается очень слабо. Чаще звонкие согласные заменяются глухими. Нередко звуки в конце слова и в сочетаниях согласных опускаются. В результате речь детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией, оказывается настолько непонятной, что они предпочитают отмалчиваться. Наряду с обычно поздним развитием речи (в возрасте 5 – 6 лет) данное обстоятельство резко ограничивает для ребенка опыт речевого общения.[72].

Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии – анартрия – характерными признаками являются глубокое поражение мышц и полной бездеятельностью речевого аппарата. Дети с расстройствами артикуляции ориентируются по схожести звукового состава слова. Часто могут не знать обиходных слов, имеют отклонения в развитии словарного запаса. Слова употребляются не точно, используются похожие по звучанию, или связывают с данным словом ситуацию. Отслеживается прямая связь между интеллектуальным развитием и лексическим запасом ребенка. Социальным опытом, средой, в которой ребенок воспитывается. У детей с дизартрией наблюдается недостаточное овладение грамматическими средствами родного языка. Дети данной группы нуждаются в комплексном подходе и специальной коррекционно-развивающей работе педагогов детского сада.

Направленной на преодоление дефектов звуковой стороны речи. Особое внимание уделяется развитию лексического запаса и грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста, с псевдобульбарной дизартрией. С учетом их психических и физических особенностей развития, а так же возрастных особенностей. В работе особое внимание уделяется созданию эмоционального фона. Системой поощрений вырабатывается

положительный настрой на коррекцию дефектов звукопроизношения. Логопед, так же учитывает нарушение высших психических функций, процессов возбуждения и торможения. Учитывается неврологическая симптоматика. Для детей с дизартрией отмечается характерные гностические расстройства. Артикуляционная и лицевая мускулатура, недостаточно дифференцирует и воспринимает прикосновения к определенным зонам лица, точкам лица и артикуляционного аппарата.[94].

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В процессе развития ребёнок овладевает важнейшим средством общения людей – языком: системой фонетических, лексических и грамматических средств, необходимых для выражения мыслей, чувств.

К пяти годам, артикуляционная база в онтогенезе является совершенной. Ведущим в структуре речевого дефекта у детей со стертой псевдобульбарной дизартрией является звукопроизношение.

Недостаточность иннервации мышц речевого аппарата, обусловлена органической недостаточностью, что ведет к фонематическому нарушению.

Дети с дизартрией нуждаются в систематическом специальном обучении, направленном на преодоление, дефектов звуковой стороны речи, развитие лексического запаса и грамматического строя речи.

Для детей с дизартрией характерны особенности психической деятельности. Например, дети с дизартрией по психической деятельности качественно отличаются от детей с дислалией. Эти отличия проявляются во всех сферах психической деятельности, но они очень тонкие по качеству – органический психосиндром. Он включает нарушения памяти, внимания, процесса возбуждения и торможения, эмоциональную неустойчивость,

двигательную расторможенность (беспокойство), отставание в накоплении объема знаний.

При дизартрии всегда имеет место неврологическая симптоматика. Для ребенка с дизартрией характерны специфические гностические расстройства: касается лицевой и артикуляционной мускулатуры, плохо воспринимает и дифференцирует прикосновения к определенным точкам лица и артикуляционного аппарата. При этом может наблюдаться снижение слуха.

При регулярном выполнении артикуляционной гимнастики, значительно улучшается кровообращение артикуляционных органов, их иннервация (мышечная проводимость) укрепляется, мышечная система (языка, губ, щек) уменьшается напряженность (спастичность) артикуляционных органов и увеличивается их подвижность.

В свою очередь, отсутствие четкого слухового восприятия и их контроля способствует стойкому сохранению нарушения звукопроизношения в речи. Это объясняет причины нарушения фонематического слуха у детей, а в дальнейшем и появление специфических дисграфических ошибок на письме.

Выполнение или не выполнение артикуляционной позы, говорит о зрелости или не зрелости артикуляционной мускулатуры, а так же может свидетельствовать о нервных нарушениях (стертая форма псевдобульбарной дизартрии). При которой процесс работы над звукопроизношением затягивается и дальнейшая автоматизация проходит дольше, чем у детей с простыми нарушениями речи. Взаимовлияние артикуляционного и фонологического аспектов. При овладении звукопроизношением сенсорный и моторный компоненты речи образуют единую функциональную систему, в которой слуховые и артикуляционные образы элементов речи находятся в тесной взаимосвязи. При нарушениях функционирования речедвигательного анализатора, взаимосвязь между моторным и сенсорным компонентом нарушается и отличается от развития в норме. Существование нечетких артикуляционных образов приводит к стиранию граней между слуховыми дифференциальными признаками звуков. Таким образом, создаются

необходимые условия для их различения. Речедвигательный анализатор в данном случае играет тормозящую роль в процессе восприятия устной речи, создавая вторичные осложнения в слуховой дифференциации звуков.

В данном исследовании участвовали дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Для коррекции данных нарушений требуется комплексное взаимодействие работы всех участников образовательного процесса (логопеда и воспитателя).

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и методики логопедического обследования звукопроизношения у старших дошкольников

Констатирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад № 545 «Рябинка», г. Екатеринбург ул. Фрезеровщиков 30 А.

Цель исследования – изучение уровня развития звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент проходил в несколько этапов. На первом этапе была отобрана группа детей для участия в эксперименте и определена методика обследования.

На втором этапе было проведено логопедическое обследование, направленное на изучение звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

На третьем этапе был проведен количественный и качественный анализ данных, полученных в ходе педагогического эксперимента.

Обследование проходило по следующим разделам:

- изучение медико-педагогической документации (изучение анамнеза, знакомство с заключениями врачей неврологов);
- обследование звукопроизношения и фонематических процессов.

Обследование опиралось на следующие принципы: принцип индивидуального подхода; принцип учета ведущего вида деятельности; принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач; принцип единства диагностики и коррекции; принцип использования обходного пути.

Применялись следующие методы исследования:

Организационные.

Эмпирические: психодиагностические. Анкетирование родителей и воспитателя.

Были выяснены запрос родителей на речевое развитие детей, проблемные точки. Была выделена группа детей, задачей работы с которой встала работа над коррекцией звукопроизношения.

Эмпирические: наблюдение. Во время речевых игр, музыкальных занятий, занятий по развитию речи

Практические методы. Метод игры.

Словесные методы и приемы. Объяснение, в ходе упражнений, анализа артикуляционного уклада, характеристики звука; объяснение носило выразительный, эмоциональный, доступный детям характер. Рассказ - живое, образное, эмоциональное изложение материала.

Педагогический эксперимент.

Методы количественного и качественного анализа полученных данных.

На первом этапе нами был проведен логопедический скрининг – диагностика 25 детей подготовительной к школе группы в возрасте 6 – 6,5 лет, 15 девочек и 10 мальчиков. Методика представлена в приложении 2, таблица 2,3.

Обследование проводилось в следующем порядке:

1. Исследование сформированности связной речи (на материале четырех сюжетных картинок). Одновременно с этим, фиксировалось в соответствующих графах таблицы наличие или отсутствие у ребенка нарушений звукопроизношения и просодики, слоговой структуры и звуконаполняемости, наличие аграмматизмов, характер используемой в речи фразы (простая, простая распространенная, сложная).

2. Проверка звукопроизношения. Ребёнка просили повторить следующие слова, фразы, короткие четверостишия, чистоговорки. Слова произносятся с опорой на картинки: «Собака своих не кусает», «Семь Семёнов», «Зайка зазнайка», «земляника, обезьяна, зеленый квадрат», «Цып-цып, мои цыплятки», «Шапка и шубка – вот наш Мишутка!», «Жук

упал, и встать не может – ждет он, кто ему поможет!», «Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока!», «Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для вас!», «Ра-ра-ра начинается игра, ро-ро-ро – яблок полное ведро, ру-ру-ру – скачет стадо кенгуру, ры-ры-ры – у меня в руках шары!», «корона, кавардак, рубашка, ракушка», «Бабушка связала шерстяной чулок», «Фотограф фотографирует фотоаппаратом».

3. Проверялось фонематическое восприятие на материале повторения слогов с оппозиционными звуками

4. Слоговая структура, а также звуконаполняемость слов проверялась на материале повторения многосложных слов с несколькими стечениями согласных и специально подобранных предложений, включающих подобные слова. Сразу же исследуется сформированность слогового анализа (определение количества слогов в слове).

5. Грамматический строй исследовался по компонентам словоизменения (множественное число существительных в именительном и родительном падеже) и словообразования (детеныши животных, относительные и притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательные формы существительных) на материале наиболее сложных, не частотных форм. Одновременно проверялась и сформированность лексико-семантического анализа (определение количества и последовательности слов в простом распространенном предложении). Также проверялось понимание наиболее распространенных предлогов. [74].

6. У дошкольников подготовительных групп также исследовались основные неречевые процессы, составляющие готовность к овладению письменной речью: зрительное восприятие (наложенные изображения, буквенный гнозис); пространственные представления (сформированность схемы тела, ориентировка в схеме тела, стоящего напротив, понимание пространственных предлогов и наречий – слева-справа, сверху-внизу, из-за, из-под); состояние мелкой моторики (кинестической (коза, кольцо) и кинестетической («пальчики здороваются») основы движений; реципральной

координации рук (кулак-ребро-ладонь); графомоторные навыки (проба «заборчик», «езда на машине по середине дороги», письмо несимметричных букв под диктовку – Я, В, Е, К).

Нами были предложены следующие критерии оценивания:

3 балла – ребенок дал верный ответ или верно выполнил задание;

2 балла – ребенок допустил 1-2 ошибки или выполнил с помощью логопеда;

1 балл – допустил более 2 ошибок или не справился с заданием.

Результаты представлены в приложении 2, таблица № 2 «Сравнительная характеристика детей подготовительной группы (логопедический скрининг)».

По результатам проведенного логопедического скрининга была отобрана группа воспитанников – 16 детей с выявленными нарушениями звукопроизношения: 7 мальчиков и 9 девочек .

На втором этапе констатирующего эксперимента с данной группой детей было проведено традиционное развернутое логопедическое обследование.

Для проведения второго этапа констатирующего эксперимента нами были использованы методические пособия Г. В Чиркиной «Методы обследования речи детей», О. Б Иншаковой «Альбом для логопеда», Н. М Трубникова «Структура и содержание речевой карты». Результаты полученных в ходе эксперимента данных были проанализированы по количественным и качественным показателям (приложение 5).

2.2. Результаты логопедического обследования старших дошкольников и их анализ

Обследование проводилось с использованием обследования по речевой карте Н.М Трубниковой.[83].

Для проведения анализа нами была введена балльная система оценки качества выполнения заданий дошкольниками. Максимальное количество баллов за всю диагностику – 147 баллов.

Параметр «Общая моторика»: максимально – 7 баллов.

0б. – задания не выполнены;

0,5 б. – задания выполнены частично;

1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Произвольная моторика пальцев рук» (мелкая моторика): максимально – 14 баллов.

0б. – задания не выполнены;

0,5 б. – задания выполнены частично;

1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Артикуляционный аппарат»: максимально – 2 балла.

0б. – грубые отклонения;

1 б. – особенности в строении органов артикуляционного аппарата;

2б. – норма, анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений.

Параметр – «Состояние моторики органов артикуляционного аппарата» состоит из параметров: максимально 40 баллов.

А. Состояние двигательных функций артикуляционного аппарата: максимально – 13 баллов.

0б. – задания не выполнены;

0,5 б. – задания выполнены частично;

1б. – задания выполнены в полном объеме.

Б. Состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата – 6 баллов.

0б. – задания не выполнены;

0,5 б. – задания выполнены частично;

1б. – задания выполнены в полном объеме.

В. Состояние мимической мускулатуры – 21 балл.

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Состояние фонетической стороны речи» состоит из параметров:

1). Состояние произношения звуков – максимально 2 баллов:

- 0б. – задание не выполнено;
- 1б. – имеются нарушения звукопроизношения;
- 2б. – задание выполнено в полном объеме.

2) Состояние слоговой структуры – максимально 17 баллов:

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

3) Состояние функций фонематического слуха – максимально 10 баллов:

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

4) Состояние звукового анализа слова – максимально 16 баллов:

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Понимание речи» – максимально 24 баллов:

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Активный словарь» – максимально 7 баллов:

- 0б. – задания не выполнены;
- 0,5 б. – задания выполнены частично;
- 1б. – задания выполнены в полном объеме.

Параметр – «Грамматический строй» – максимально 8 баллов:

0б. – задания не выполнены;

0,5 б. – задания выполнены частично;

1б. – задания выполнены в полном объеме.

В ходе логопедического обследования были получены следующие результаты:

1 ребенок – Артем Р.

Жалобы родственников: Нарушение произношения звуков.

Со слов мамы – пренатальный период протекал без отклонений. Роды – длительный безводный период, роды в срок. По шкале Апгар 7-9 баллов. Закричал сразу. Постнатальный период без особенностей. В 1 год жизни переболел пневмонией. Отоларинголог – без патологии. Окулист – без патологии.

Заключение невролога – РЦОН. Псевдобульбарная дизартрия.

1. Состояние общей моторики: 3,5 балла.

Исследование двигательной памяти, переключаемость движений и самоконтроля, при выполнении двигательных проб – двигательная память сохранна, движения повторяет, переключаемость не нарушена.

Исследование произвольного торможения – произвольное торможение достаточное.

Исследование статистической координации движений – пошатывается, открывает глаза, встает на две ноги.

Исследование динамической координации движений – путает, чередование не соблюдает, приседает.

Исследование пространственной организации двигательного акта – в задании даже по показу путается, инструкцию не выполняет.

Исследование темпа – темп нарушает, ускоряется.

Исследование ритмического чувства – ритмический рисунок двухчастный повторяет, трехчастный – нет.

Выводы Артем Р.: недоразвитие общей моторики, недоразвитие динамической и статической координации движений, нарушен темп и ритмическое чувство.

2. Состояние произвольной моторики пальцев рук: 10 баллов.

Исследование статической координации движений – выполняет в полном объеме.

Исследование динамической координации движений – частично выполняет, «кулак – ладонь» – нарушение переключения, «пальчики здороваются» – выполняет в полном объеме.

Выводы Артем Р.: статическая координация моторики пальцев рук сохранна. Динамическая координация моторики пальцев рук имеет особенности.

3. Состояния органов артикуляционного аппарата: 2 балла.

Губы – естественной толщины.

Зубы – без особенностей, смена зубов.

Строение челюсти – норма.

Язык – норма.

Подъязычная уздечка – норма.

Маленький язычок – норма, при фонации активно сокращается.

Небо – естественной высоты.

Выводы Артем Р.: анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений.

4. Состояние моторики органов артикуляционного аппарата: 24 балла.

А. Состояние двигательных функций артикуляционного аппарата.

Исследование двигательной функции губ – не получают упражнения «зайчик грызет морковку», «бульдог», синкинезии.

Исследование двигательной функции нижней челюсти – выполнение правильное.

Исследование двигательной функции языка – не получается «лопата», «иголочка», синкинезии, повышенная саливация.

Исследование двигательной функции мягкого неба – выполнение правильное, при фонации активно поднимается.

Исследование продолжительности силы выдоха – укороченный выдох, надувает щеки.

Б. Состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата.

1. «Оскал» +.

2. Чередование «улыбка» – «трубочка» – «бублик» +.

3. «Широко раскрыть рот, затем полузакрыть и закрыть его» +.

4. «Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот» – нарушена переключаемость.

5. «Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот» – не выполняет.

6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-плу-пло», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-здра» – выполнил только первые три задания.

Выводы Артем Р.: движения артикуляционного аппарата истощаемые. Снижен объем движений. Синкинезии - губа, язык, брови, пальцы рук. При нагрузке повышенная саливация. Присутствует моторная напряженность, нарушено переключение с одного движения к другому.

В. Состояние мимической мускулатуры.

Исследование объема и качества движения мышц лба – выполнение правильное.

Исследование объема и качества движений мышц глаз – выполнение правильное, подмигивать не умеет.

Исследование объема и качества движений мышц щек – выполнение правильное.

Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз – частично удастся, не удастся «испуг», «злость».

Исследование символического праксиса – выполнение частично правильное, не получается «цоканье».

Выводы Артем Р.: поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует.

5. Обследование фонетической стороны речи.

1) Обследование произношения звуков (далее «Звукопроизношение»)

Артем Р. – 1 балл.

Полиморфное нарушение звукопроизношения. Антропофонический дефект – горловой ротацизм звука [p']; нижнее положение шипящих звуков; фонологический дефект – параротацизм, отсутствие звука [p]; парайотацизм, замена йотированных гласных на звук [л'].

Фонематические нарушения.

Логопедическое заключение: Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с дизартрией.

2) Обследование слоговой структуры

Артем Р. – 10 баллов

Отмечается искажение слоговой структуры слов, в виде упрощения, перестановки и вставки (трехсложные слова со стечением согласных, многосложные слова из сходных звуков, в предложениях).

3) Обследование состояния функций фонематического слуха Артем Р. – 3 балла. Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.

4) Обследование звукового анализа слова.

Артем Р. – 5 баллов. Навыки звукового анализа и синтеза сформированы недостаточно.

Обследование понимания речи.

Артем Р. – 14 баллов. Сложности в понимании инверсионных конструкций, пространственных наречий, логико-грамматических отношений.

Обследование активного словаря.

Артем Р. – 5 баллов. Активный словарь соответствует возрастной норме.

Обследование грамматического строя речи – максимально 6 баллов:

Артем Р. – 6 баллов. Имеются трудности в употреблении сложных предлогов. Образование прилагательных от существительных, образовании сложных слов.

Результаты обследования представлены в сводной таблице № 3 по всем параметрам, также выведен процент успешности каждого ребенка.

В ходе обследования были выявлены следующие общие результаты по параметрам «Звукопроизношение»:

Полиморфное нарушение звукопроизношения – 93,7% детей.

Мономорфное нарушение звукопроизношения – 6,3 % детей.

Антропофонический дефект (свистящий сигматизм, межзубное произношение звуков, шипящий сигматизм, двугубый ламбдацизм, горловой ротацизм, капацизм, гамацизм) – 87,5% детей.

Фонологический дефект – 69% детей.

Недоразвитие фонематических процессов (фонематического анализа, навыков звукового анализа и синтеза) – 100 % воспитанников.

У 100% детей диагностирована псевдобульбарная дизартрия, что подтверждено клиническими диагнозами неврологов.

2.3. Характеристика нарушений звукопроизношения, у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией на основании результатов логопедического обследования

При обследовании звукопроизношения изучалось то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолирован, в слогах, в словах, во фразовой речи.

Применяются задания, состоящие в многократном повторении одного звука, так как при этом создаются условия, уменьшающие артикуляторные переключения с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности артикуляционного акта, особенно в случаях легкой степени дизартрии. Для проверки произношения звуков использовались специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях должны были слова, в которых исследуемый звук стоял в начале, в середине и в конце слова. Проверялись следующие группы звуков: гласные – [а], [о], [у], [ы], [и]; свистящие, шипящие, аффрикаты – [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч]; сонорные – [р], [рь], [л], [ль], [м], [мь], [н], [нь]; глухие и звонкие парные – [п-б], [т-д], [к-г], [ф-в] в твердом и в мягком звучании [п'-б'], [т'-д'], [к'-г'], [ф'-в']. При обследовании использовался О. Б Иншакова «Альбом для логопеда», а также стимульный материал для обследования в виде предметных и сюжетных картинок. На каждого ребенка был составлен протокол обследования звукопроизношения. [83].

По результатам логопедического обследования делались выводы:

1. звукопроизношение соответствует возрасту
2. мономорфное нарушение
3. полиморфное нарушение звукопроизношения
4. антропофонический дефект (вид искажения)
5. фонологический дефект (отсутствие звука, замена звука, смешение звуков).

Общая характеристика состояния звукопроизношения и фонематических процессов у детей группы.

Логопедическое обследование было проведено на 16 детях подготовительной к школе группы.

У всех детей контрольной и экспериментальной групп были те или иные нарушения звукопроизношения.

У всех детей групп в логопедическом заключении присутствует заключение неврологов псевдобульбарная форма дизартрии.

Чаще всего (100%) страдали сонорные звуки [Р и Р']: горловой, замена на [Л], [Й], отсутствие звука; [Л и Л']: замена на [Й, ЙУ]; отсутствие звука).

В 69% (11 детей) случаев страдали шипящие звуки (замена на звуки группы свистящих, боковые, межзубные и свистящие сигматизмы).

В 25% случаев страдали свистящие (замены на межзубные сигматизмы).

Заднеязычные у 94 % детей сохранены.

Данные нарушения звукопроизношения требуют пристального внимания педагогов и проведение коррекционных мероприятий, по их устранению.

Анализ состояния фонематических процессов показал, что фонематический слух практически у всех детей нарушен: например, Даниил Е. не дифференцирует на слух звонкие и глухие звуки, свистящие и шипящие, Иван М. не дифференцирует на слух звонкие и глухие звуки.

Фонематический анализ нарушен у всех обследованных детей: ни один ребенок не смог определить ни последовательность, ни количество звуков, ни место звука в слове. Некоторые дети вместо на вопрос – «Какой звук первый в слове «Мама»?» отвечали «ма» или повторяли все слово целиком. Только несколько детей (3 ребенка) могли назвать первый ударный гласный звук в слове. У большинства детей нарушено ритмическое чувство, умение повторить заданный ритм. Большинство детей не смогли определить слоговую структуру слов (прохлопать); определить последовательность звуков, слогов в слове; последовательность слов в предложении; придумать слова на заданный звук, слог.

Данные нарушения фонематического слуха и фонематического восприятия (навыков звукового анализа и синтеза) также требуют включения в коррекционно – развивающую работу для их коррекции.[87].

Сформированное, правильное звукопроизношение, развитый фонематический слух, сформированные навыки звукового анализа и синтеза являются важной предпосылкой для успешного освоения в дальнейшем школьных навыков; являются частью подготовки детей к обучению грамоте.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.

Констатирующий эксперимент проходил в несколько этапов. На первом этапе была отобрана группа детей и определена методика обследования. Второй этап включал в себя, логопедическое обследование, направленное на изучение звукопроизношения, у старших дошкольников со стертой формой псевдобульбарной дизартрии. Проведения количественного и качественного анализа проводились на третьем этапе эксперимента.

Организационные, психодиагностические-анкетирование родителей, при которых были выявлены запросы родителей на речевое развитие детей, проблемные вопросы. Эмпирические наблюдения, во время свободной игровой деятельности, музыкальных и речевых занятий. Практические: словесные методы и приемы, объяснения носило выразительный, эмоциональный доступный детям характер.

На основе анализа научно-методической литературы нами были определены следующие направления исследования: исследование состояния звукопроизношения и уровня развития фонематических процессов.

Анализ результатов исследования показал, у всех обследованных детей имеются отклонения в речевом развитии. Нарушения звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией характеризуются:

- полиморфными нарушениями звукопроизношения;
- страдают сонорные звуки;
- у детей данной группы есть нарушения фонематического слуха, навыков фонематического анализа и синтеза;
- у детей группы стертая форма псевдобульбарной дизартрии;

Также по результатам обследования и изучения медико-педагогической документации нами было доказано, что уровень речевого развития данной группы детей можно определить, как фонетико-фонематическое недоразвитие речи 11 детей (68,75%); 4 детей (25,0%) как общее

недоразвитие речи; 1 ребенок (6,25%) ФНР. Дети с общим недоразвитием речи посещают логопункт ДОУ.

По итогам обследования все дети были разделены на две группы: констатирующая и экспериментальная.

Результаты констатирующего эксперимента позволят правильно спланировать коррекционную работу, определить уровень речевого развития и в соответствии с ним запланировать этапы коррекционной работы.

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

3.1. Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду

В основу теоретического обоснования работы положены разработки таких авторов как О. В. Правдина, К. А. Семенова, М. Б. Эйдинова, Л. И. Белякова, Е. Н. Винарская, Р. И. Мартынова, Л. А. Чистович, Е. Ф. Соботович, Э. Я. Сизова, А. Н. Корнев, Г. В. Чиркина, Е. М. Мастюкова, И. И. Панченко, Л. А. Данилова, М. В. Ипполитова, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова и другие.

Основы коррекционного обучения разработаны в психолого – педагогических исследованиях ряда авторов (Р. Е. Левина, Б. М. Гриншпун, Л. Ф. Спинова, Н. А. Никашина, Г. В. Чиркина, Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова и др.).

Данными авторами доказана тесная взаимосвязь коррекции звукопроизношения при дизартрии у детей с сочетанием развития всех сторон речи, а также сенсорных и психических функций, осуществляя тем самым формирование речи как целостной психической деятельности. [92].

Система логопедического воздействия при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания. Спецификой работы является сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и

гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением. [18].

С учетом данных анализа литературы по проблеме исследования и результатов констатирующего эксперимента нами были определены следующие принципы организации логопедической работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи:

Общедидактические: научность, системность, доступность, наглядность, индивидуальный подход.

2. Специфические:

1) принцип развития (предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка).

2) онтогенетический принцип (разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе).

3) принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.

4) принцип комплексности (анализ речевых и неречевых симптомов, данных медицинского, психологического, логопедического обследования, соотнесение уровней развития познавательной деятельности и речи, состояние речи и особенностей психомоторного развития ребенка).

5) принцип динамического изучения. Отслеживание динамики речевого развития ребёнка и оценки эффективности.

6) принцип единства коррекционных, образовательных, воспитательных задач.

7) принцип коррекционной направленности общеобразовательных занятий и режимных моментов.

8) принцип индивидуализации и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития дошкольника.

9) принцип последовательности в обучении и систематичности в закреплении сформированных умений и навыков.

10) принцип деятельного подхода, активное использование различных видов, особенно ведущего вида деятельности в общеобразовательных и коррекционных целях. [50].

Методы и приемы работы. При логопедической работе нами были использованы наглядные (рассматривание картинок, просмотр презентаций и др.), словесные (рассказ и беседы) и практические методы (речевые упражнения, игры).

Целью логопедической работы со старшими дошкольниками с псевдобульбарной дизартрией является коррекция звукопроизношения в процессе работы на занятиях по развитию речи, введении коррекционного блока в конспект (конструкт) занятий.

На основании сформулированной цели нами были определены следующие задачи и направления коррекционной работы.

Задачи по коррекции произносительной стороны речи у детей с дизартрией:

- 1) развитие моторики артикуляционного аппарата;
- 2) формирование навыков правильного произношения и различения звуков;
- 3) преодоление затруднений, связанных с произношением слов со сложной слоговой структурой;
- 4) формирование правильного нижнедиафрагмального дыхания, речевого дыхания.

Направления коррекционной работы:

1. Развитие фонематического внимания и восприятия (т.е. обучение умению различать и слышать звуки, проводить фонематический анализ и синтез).

2. Формирование речевого дыхания.

3. Работа по преодолению нарушений голоса.

4. Работа над просодической стороной речи: темпом, ритмом, интонацией.

5. Развитие и формирование артикуляционной и мимической моторики.

6. Постановка звуков (происходила в индивидуальном порядке на логопункте ДООУ).

7. Развитие и формирование мелкой моторики рук.

8. Развитие и формирование общей моторики (на занятиях физической культуры).

9. В случае выявленных нарушений словарного запаса, грамматического строя параллельно ведется работа по этим направлениям.

В формирующем эксперименте принимали участие две группы детей старшего дошкольного возраста (6 – 6.5 лет) – 16 человек.

В экспериментальной группе 8 человек: 4 девочки и 4 мальчика.

В контрольной группе 8 человек: 4 девочки и 4 мальчика.

Анализ протоколов ПМПК, заключений специалистов, речевых карт показал, что в экспериментальной группе из 8 детей: 5 детей имеют логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение у ребенка с легкой формой псевдобульбарной дизартрии; 2 ребенка – общее недоразвитие речи II – III уровня у ребенка со стертой формой псевдобульбарной дизартрии; 1 ребенок с фонетическое недоразвитие речи.

В контрольной группе из 8 детей: 6 детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, из них с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 4 ребенка; 2 ребенка имеют логопедическое заключение – общее недоразвитие речи II – III уровня у ребенка со стертой формой псевдобульбарной дизартрии.

Дети с общим недоразвитием речи посещают дошкольный логопункт.

Организация и содержание формирующего эксперимента.

В основу формирующего эксперимента, который проводился с октября 2017 года по май 2018 года на базе МБДОУ детский сад № 545 «Рябинка», были положены рекомендации Е. Ф. Архиповой, Н. В. Серебряковой, Л. В. Лопатиной, использовалась парциальная программа Н. В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Цель формирующего эксперимента – подобрать, апробировать задания и упражнения, направленные на формирование правильного звукопроизношения на занятиях по речевому развитию у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой псевдобульбарной дизартрии с учетом задач по коррекции произносительной стороны речи.

Занятия проводились 2 раза в неделю, в течение 8 месяцев. Количество занятий – 58. Занятия проводились под кураторством учителя – логопеда детского сада. Вся диагностика, все занятия проводились с письменного разрешения родителей (законных) представителей детей.

Детей группы разделили на 2 группы:

Группа №1 – контрольная. Занятия в ней проводились по традиционной методике, используя методику В. В. Гербовой. (См. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Н. Э. Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР».).

Группа №2 – экспериментальная. Использовались методики с учетом логопедических технологий по коррекции звукопроизношения, речевого дыхания, фонематических процессов, по коррекции слоговой структуры, упражнений на развитие лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

3.2. Перспективное планирование работы по коррекции звукопроизношения на занятиях логопеда и воспитателя в детском саду

Таблица № 1

Перспективный план коррекционной работы с детьми экспериментальной группы.

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие артикуляционной моторики	Совершенствование кинестетического праксиса, статической позы. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам самомассажа.
2.	Развитие мимической моторики	Развитие способности детей выражать свои эмоции и настроение с помощью мимических и пантомимических средств; знакомство с различными жестами и мимикой, используемыми в ситуациях, когда необходима невербальная коммуникация.
3.	Работа над ритмом	Развитие возможности узнавать ритмизованный рисунок предложенный педагогом: фразы, тексты; совершенствовать возможности детей самостоятельно подбирать ритмизованный рисунок и отхлопывать ритм стиха; развитие чувства ритма, координации речи с движением.
4.	Работа над логическим ударением	Развитие возможности делать логическое ударение во фразе, на заданном слове во фразе; развитие умение определять главное слово во фразе, исходя из текста.
5.	Работа над интонацией	Совершенствовать умение детей голосом и графически воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; совершенствовать умение графически выделять предложение с разными видами интонации; совершенствовать умение использовать разные виды интонации; развитие возможности детей произносить фразу с различной эмоциональной окраской, читать текст с различной эмоциональной окраской.

Продолжение таблицы № 1

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
6.	Голосовые упражнения	Развитие возможности ребенка самостоятельно изменять высоту и силу голоса, установить возможность ребенка использовать разную высоту и силу голоса при чтении стихов, сказок; развитие возможности детей изменять силу голоса, исходя из предложенного педагогом задания
7.	Работа над тембром	Развитие возможности различать одиночные междометия с изменением тембра голоса, выражая голосом разнообразные эмоциональные состояния, определить на слух, каким тоном голоса оно было произнесено предложение, и показать картинку с изображением человечка, лицо которого выражает соответствующее чувство; совершенствовать умение различать тембр голоса людей разного возраста.
8.	Работа над речевым дыханием	Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот); формирование длительного фонационного выдоха; формирование речевого выдоха.
9.	Развитие фонематических процессов	Игры на развитие неречевого слуха, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза. Обучение опoznанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества звуков и слогов в слове.
10.	Коррекция звукопроизношения	Анализ артикуляционного уклада изучаемых звуков, характеристика звука. Индивидуальные занятия с логопедом
11.	Развитие психологической базы речи	Игры на развитие внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления, воображения

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
12.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений
13.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции; расширение, закрепление и уточнение словаря, активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения.
14.	Развитие связной речи	Формирование навыка составления предложений и рассказов, пересказа художественных произведений.

По данному плану коррекционной работы были отобраны и систематизировали методы и приемы логопедического воздействия, которые описаны ниже. В структуру занятия, помимо традиционных форм работы, были включены методы и приемы, способствующие формированию звукопроизношения у дошкольников с речевыми нарушениями. На данных занятиях использовались упражнения представленные ниже.

Конспект занятий включал в себя два этапа:

Артикуляционную гимнастику.

Дыхательную гимнастику.

Самомассаж.

Анализ артикуляционного уклада.

Характеристику звука.

Упражнения на развитие навыков фонематического анализа и синтеза

Упражнения на развитие слоговой структуры слова.

Пересказ рассказа (А – «Аист»; О – «Ослик»; П – «Пластилиновая мышка») с опорой на картинный план, по наводящим вопросам, по сюжетной картине, творческий пересказ.

Развитие психологической базы речи (внимания, памяти, пространственного восприятия, мышления, воображения) с использованием изучаемого звука.

Обязательными элементами каждого занятия были: артикуляционная гимнастика и работа над дыханием.

Работу над звукопроизношением традиционно начинали с подготовительного этапа, который включал в себя:

1. Самомассаж
2. Пассивную, пассивно-активную, активную артикуляционную гимнастику.
3. Развитие речевого дыхания, голоса.
4. Формирование фонематических представлений.

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика проводилась в начале каждого занятия и занимала 3-5 минут.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых упражнений в сложные артикуляционные уклады.

Комплекс артикуляционной гимнастики подбирался исходя из изучаемой буквы, и тех нарушений звукопроизношения, которые присутствовали у детей данной группы. Как правило, артикуляционная гимнастика проводилась по «широкой программе» и включала упражнения из разных комплексов. Упражнения проводились перед индивидуальными зеркалами. Все упражнения подавались в игровой форме, объяснялась суть упражнения, упражнения повторялись несколько раз подряд. Если у кого-то из детей упражнение вызывало затруднение, оно отрабатывалось индивидуально во второй половине дня в совместной деятельности с воспитателем.

Фронтальные занятия в подготовительной группе: коррекция звукопроизношения.

Коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения можно разделить на 2 этапа:

I – этап – подготовительный, где основными задачами являются: развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия; устранение недостаточности развития речевой моторики, проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата.

II – этап – формирование произносительных умений и навыков, где в его задачи входит: устранение неправильного звукопроизношения; развитие у детей умение дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию; формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Реализация выделенных педагогических условий потребовала специально организованной педагогической среды:

С учетом ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – выбора методов и приемов коррекции речевой моторики и звукопроизношения.

Учет структуры речевого дефекта потребовал группировки детей со сходными дефектами.

Поэтапный ход логопедической работы предполагал постепенное усложнение речевого и программного материала. С учетом ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста - выбора методов и приемов коррекции речевой моторики и звукопроизношения.

Учет структуры речевого дефекта потребовал группировки детей со сходными дефектами.

Поэтапный ход логопедической работы предполагал постепенное усложнение речевого и программного материала. Задачи каждого занятия подразделялись на три группы.

1. Коррекционно-образовательные
2. Коррекционно-развивающие
3. Воспитательные

Тем самым, выделяя коррекционную направленность работы. На первом занятии, по каждой лексической теме, дети знакомятся с примерным словарем на все предыдущие недели работы, т.е. слова которые будут вводиться в активную речь детей. Особое внимание уделяется организационному моменту занятия. Эта часть занятия, в которой задается эмоциональный фон. В этой части, содержится игровой или сюрпризный момент, создающий эмоционально положительный настрой. Высокий темп, включение в работу всех анализаторов, смена деятельности, делала занятия эффективными и интересными. Тщательно готовились раздаточные материалы, пособия, организация рабочего места ребенка. При подготовке подгрупповых занятий учитывалась зона ближайшего развития детей, применение индивидуального подхода, способствовало включения в работу всех детей подгруппы.[91].

Поскольку исправление звуков проводится поэтапно, то каждый этап имеет свои задачи и содержание работы. Подготовительный этап – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идёт одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков. Следующий этап: постановка звука – добиться правильного звучания изолированного звука. На этом этапе: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука. Автоматизация звука – добиться правильного произношения звука во фразовой речи. Происходит

постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы). Заключительным этапом является дифференциация звуков. Целью данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. [22].

В этой связи после обследования детей нами был составлен индивидуальный план работы по коррекции звукопроизношения для каждой группы детей.

Нарушение звука (отсутствие [p]): Артем Р., Дима В., Даниил Е., Яся К., Даша В., Маша К., Лена З, Ваня М, Мирослав., Света Д. Уклад органов артикуляции [p]: кончик языка касается бугорков за верхними зубами. Боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Форма языка напоминает ложечку. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [p]: Спой «песенку мотора». Произнеси [p] длительно на одном выдохе: p-p-p.; повтори: ap-op-up-yp; pa-ro-ru-ry; ara-aro-ary; тра-тро-тру-тры; атр-отр-утр-ытр; радио, ракета, барабан, гитара, комар, санитар, маршрут, транспорт, крупная морковь, розовый карандаш. Ворона каркает. Мышка грызёт морковку. Трамвай, метро, пароход – транспорт.

Нарушение звука (отсутствие [p']): Артем Р., Дима В., Даниил Е., Яся К. Уклад органов артикуляции [p']: Губы немного растянуты. Передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами или верхних зубов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. Язык напряжён. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка дрожит. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [p']: Спой «песенку моторчика». Произнеси [p'] длительно на одном выдохе: p'-p'-p'..; повтори: ri-re-rë-рю-ря; ap'-op'-up'-

ирь-ярь; арии-аре-арё-арю-аря; три-тре-трё-трю-тря; рисовать, редька, парик, фонари, фонарь, сухарь, прямой коридор, крепкий орешек. Комарики пищат. Хорёк – дикий зверёк. Во дворе натянута верёвка.

Для постановки звуков [p], [p'] были подобраны следующие упражнения:

1. «Качели». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Инструкция: Ребенок открывает рот, улыбается. Движение языка, организовано от носа к подбородку. Отслеживается, широкое положение языка, отсутствие соприкосновения губ с зубами. Нижняя челюсть в момент выполнения упражнения не подвижна.

Инструкция: Рот открыт. Губы располагаются в улыбке. Широкий кончик языка поднимается к верхним резцам, затем к нижним. Отслеживается отсутствие сужения языка, неподвижность нижней челюсти, в процессе выполнения упражнения.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка выполняются попеременные движения к верхним и нижним резцам. Язык широкий, челюсть не подвижна.

2. «Лошадка». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём языка.

Инструкция: Ребенок открывает рот, губы в улыбке, широкое положение языка, прижат к небу, со щелчком отрывается. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсасывала» язык вверх.

3. «Фыркание». Цель: развивать вибрацию кончика языка.

Инструкция: Широкий расслабленный язык, кладется между губами. Воздушная струя проходит по языку и губам так что вызывает вибрации. Отслеживается расслабленность губ, спокойное состояние щек, зуб не должны зажимать язык.

4. «Чи зубы чище?». Цель: вырабатывать подъём языка, подвижность и гибкость кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Инструкция: Положение рта, открытое, губы в улыбке. Широком языком проводим по верхним зубам, имитируя чистку зубов. Язык производит движения вверх и вниз. Язык должен быть в широком положении, отсутствовало натягивание губ на зубы. Нижняя челюсть оставалась не подвижной.

5. «Гармошка». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Язык широкий плотно прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.

В данном положении не отпуская язык, производить открытие и закрытие рта. Работа нацеливается на то, что при каждом повторение, рот все шире и дольше удерживается в таком положение. Отслеживать, чтоб при открытии рта, губы были в улыбке, и оставались не подвижными, а язык не провисал.

6. «Вкусное варенье». Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Инструкция: Рот открыт. Ребенок открывает рот, располагая губы в улыбке. Широком передним краем языка производит облизывание верхней губы, делая движение языком сверху вниз, затем убирает язык внутрь ротовой полости к центру неба. Отслеживается широкое положение языка, при втягивание языка, боковые края проходят по коренным зубам, кончик языка в поднятом положение. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх – она должна быть неподвижной.

Нарушение звука (губной [л]): Соня Н., Артем Р., Дима В., Даниил Е., Елена З.; (замена [л]): Даша В. Уклад органов артикуляции [л]: Кончик языка упирается в верхние зубы или в бугорки за верхними зубами. Средняя часть

спинки языка опущена, задняя часть спинки языка поднята, боковые края языка опущены. Форма языка напоминает седло. По бокам языка проходит воздушная струя. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [л]: Спой «песенку самолёта». Произнеси [л] длительно на одном выдохе: л-л-л..; повтори: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ыл-ил-ел-юл; ала-ало-алу-алы; гла-гло-глу-глы; алг-олг-улг-ылг-игл; лак, лапа, дела, кулак, падал, самосвал, колокола, молчал, голубое небо, молочная каша. Облака плывут. Кот катал клубок. Голубь купался в луже. Золушка подметала и мыла полы.

Нарушение звука (отсутствие [л']): Соня Н., Артем Р., Дима В., Даниил Е., Елена З. (замена [л']): Даша В. Уклад органов артикуляции [л']: Губы растянуты в улыбке. Передняя часть языка касается бугорков за верхними зубами. Средняя часть спинки языка приподнята. Задняя часть спинки языка опущена. Язык напряжён. Выдыхаемый воздух проходит по бокам языка. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [л']: Спой «песенку самолётника». Произнеси [л'] длительно на одном выдохе: ль-ль-ль..; повтори: ли-ле-лѐ-лю; аль-оль-ыль-иль-ель-юль; али-але-алю-алѐ; гли-глѐ-глю-гля; липа, лимон, малина, оливки, эмаль, ковыль, лилия, люлька, липовая аллея, тонкий лёд. Лебеди летят. На поляне лютики. В осеннем лесу листопад. Бельчата сидели в дупле липы.

Для постановки звуков были подобраны следующие упражнения:

1. «Лопатка», «Блинчик», «Лепёшка» – упражнения направлены на расслабление языка, умение делать язык широким и удерживать его в данной артикуляционной позе. Широкий язык кладется на нижнюю губу.

Инструкция: Ребенок открывает рот, губы располагает в улыбке. Передний широкий край языка кладется на нижнюю губу, и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Особое внимание уделяется тому, чтоб язык не высовывается далеко: только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

2. «Вкусное варенье». Цель – укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъём широкой передней части языка.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка произвести соприкосновения с верхней губой – облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Внимательно прослеживать, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх – она должна быть статичной.

3. «Пощёлкать кончиком языка». Цель: укреплять кончик языка, вырабатывать подъём языка.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка не подворачивался внутрь.

4. «Индюк». Цель: вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Движение языка носят возвратно-поступательный характер, проходя широким передним краем языка по верхней губе. Изначально темп движений замедленный, в процессе работы темп ускоряется, с добавлением голоса, пока не послышатся звуки бл-бл. Уделять пристальное внимание тому, чтобы не происходило сужение языка, верхняя губа не меняла своего положения, не натягивалась на зубы, нижняя челюсть оставалась статичной.

5. «Горка», «Киска сердится». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём спинки и корня языка.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий краем языка, поднятым вверх и упирающимся в альвеолы. Спинка языка выгнута вверх, далее выравнивается. Контролировать, чтобы край языка не отрывался от альвеол, нижняя челюсть и губы были в статичном положении.

6. «Пароход». Цель: вырабатывать подъём спинки и корня языка, укреплять мышцы языка.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий край языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к нёбу. Длительно произносить звук [ы] («как гудит пароход»). Следить, чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубине рта, спинка хорошо выгибалась, звук [ы] не переходил в [и], губы и нижняя челюсть были статичны.

Нарушение звуков (межзубное [с], [с'], [з], [з'], [ц]) Даниил Е. Уклад органов артикуляции [с]: зубы сближены. Губы немного улыбаются. Кончик языка упирается в нижние зубы. Спинка выгнута. При таком положении голосовые связки не участвуют, горло не дрожит (нет голоса).

Автоматизация [с]: Спой «песенку насоса». Произнеси [с] длительно на одном выдохе: с-с-с..; повтори: са-со-су-сы, ас-ос-ыс-ис-яс, аса-асо-асу-асы, ста-сто-сту-сты, аст-ост-уст-ыст-ист; сад, совет, коса, оса, квас, покос, сосна, уксус, вкусный суп, новые сани. Собака кусает. В саду много ос. В саду стоит высокая сосна.

Уклад органов артикуляции [с']: Зубы сближены. Губы растянуты в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Автоматизация [с']: Спой «песенку водички». Произнеси [с'] длительно на одном выдохе: сь-сь-сь..; повтори: си-сё-ся-сю, аси-оси-ыси-исе-уся, сияние, сидение, такси, бусинка, боюсь, умываюсь, сесть, смесь, гусиная семья, синяя бусина. Сито висит. У гуся гусята. В пакете семь сосисок. На осине сидит кот Васька.

Уклад органов артикуляции [з]: Зубы сближены, губы немного растянуты. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута. Голосовые связки участвуют, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [з]: Спой «песенку комара». Произнеси [з] длительно на одном выдохе: з-з-з..; повтори: за-зо-зу-зы, аз-оз-ыз-из-яз, аза-азо-азу-азы, зна-зно-зну-зны; запад, зайка, база, коза, завязать, зазнайка, новый зонт,

знакомый музыкант. Козы пьют воду. Фазаны пьют воду из таза. В вазах мимозы и незабудки.

Уклад органов артикуляции [ц]: Изначально спинка языка круто выгнута и касается бугорков за верхними зубами, кончик языка упирается в нижние зубы. Затем положение спинки языка опускается до положения, занимаемого при произнесении звука [с], а кончик языка фиксируется на месте. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

1. «Непослушный язычок». Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широко распластанным.

2. «Лопатка», «Блинчик», «Лепёшка». Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

3. «Качели». Цель: укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

4. «Язык перешагивает через зубы». Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

5. «Почистим зубы». Цель: учиться удерживать кончик языка за нижними зубами, развивать умение управлять языком, точность движений.

6. «Пирожок». Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Инструкция: Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

Автоматизация [ш]: Спой «песенку змеи». Произнеси [ш] длительно на одном выдохе: ш-ш-ш..; повтори: ша-шо-шу-ши, аш-ош-иш-яш, аша-ашо-ашу-аши, шта-што-шту-шти; шайба, шахматы, каша, ушанка, тишь, камыш, шишки, штанишки, вишнёвый компот, дубовый шкаф. Кот шипит. У петушка пшено. У кошки ушки на макушке. Шахматы и шашки у Даши в шкафу.

Уклад органов артикуляции [ж]: Губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят к передней части нёба, но не касается его. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. Форма языка напоминает чашечку. Голосовые связки отдыхают, горло дрожит (есть голос).

Автоматизация [ж]: Спой «песенку жука». Произнеси [ж] длительно на одном выдохе: ж-ж-ж..; повтори: жа-жо-жу-жи, аж-ож-иж-яж, ажа-ажо-ажу-ажи, жна-жно-жну-жни; жаба, жакет, пижама, вожак, жажда, жужжать, кожаный жакет, бумажный жук. Ёжик пыхтит. Я вижу жуков. Ежу на ужин жук не нужен. У детей пижамки и кожаные жакеты.

Нарушение звуков (боковое [ч], [щ]): Иван М. Уклад органов артикуляции [ч]: Губы слегка выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка касается нёба (за бугорками). Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка отрывается от нёба. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Автоматизация [ч]: Спой «песенку паровозика». Произнеси [ч] длительно на одном выдохе: ч-ч-ч..; повтори: ча-чо-чу-чи, ач-оч-ич-яч, ача-ачо-ачу-ачи, чта-что-чту-чти; пугач, дочь, пачка, бочка, кочан, бычок, чайка, чайник, чечётка, чемоданчик, ягодная начинка, тёмная тучка. Ученик купит учебник. На дочкиной кофточке пуговички. У девочки в баночке бабочка. У птички домик на веточке.

Уклад органов артикуляции [щ]: Губы слегка выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Язык напряжён. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Автоматизация [щ]: Спой «песенку щётки». Произнеси [щ] длительно на одном выдохе: щ-щ-щ..; повтори: ща-що-щу-щи, ащ-ощ-ищ-ящ, аща-ащо-ащу-ащи; щука, щенок, пища, вещи, хвощ, помощь, овощные щи, хищная

щука. Вот щенята. Щенок питит в ящике. Щенок питит и тащит щётку. У Кати книга о хищных щуках.

Для правильной постановки этих звуков были подобраны следующие упражнения:

1. «Горка». Цель: выработать подъём передне-средней части спинки языка умение быстро менять положение языка.

2. «Пирожок». Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

3. «Язык перешагивает через зубы». Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять

4. «Грибок». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

5. «Фокус». Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

6. «Саночки». Цель: развивать подвижность языка, умение удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями.

Таким образом, правильно подобранные упражнения в игровой форме, организация поэтапной работы по коррекции звукопроизношения, учёт этиологии и структуры нарушений звукопроизношения помогли в процессе постановки звуков. Для проверки эффективности выделенных педагогических условий был проведён контрольный срез.

Для определения динамики детям были предложены предметные картинки и слова на данные звуки.

Обозначение: нарушение звука «+»; боковое – «б»; межзубное – «м/з»; отсутствие звука – «о»; замена звука – «з»; автоматизация – «а»; горловое – «г».

В результате коррекционной работы с чистой речью были выявлены 7 детей (Лидия Б., Софья Н., Елизавета Д., Артем Р., Яся К., Дарья В., Иван

М.); оставлены для автоматизации 9 детей (Артем Р., Дмитрий В., Ника М., Мария К., Елена З., Артем М., Светлана Д., Даниил Е., Мирослав А.).

Результаты начального и контрольного среза по выявлению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста представлены в диаграмме № 1, № 2. (приложение 5)

Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (начало эксперимента – сентябрь).

Экспериментальная группа: 6 детей - 75%, 2 ребенка - 25% 7.

Контрольная группа: 7 детей - 87,5 %, 1 ребенок - 12,5%.

Нарушение звукопроизношения 2 и более групп звуков - 13 детей (81,25%). Нарушение звукопроизношения 1 группа звуков - 3 ребенка (18,75%).

Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (контрольный срез – май).

Экспериментальная группа: 5 детей - 62,5 %, 3 ребенка - 37,5%.

Контрольная группа: 2 ребенка - 25%, 6 детей - 75%.

Подводя итоги, по результатам исследования нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, было выявлено: у 7 детей (43,7%) звукопроизношение в норме; 9 детей оставлены для автоматизации звуков (56,2%).

Уровни сформированности произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста (Начало эксперимента – контрольный срез).

Уровни сформированности произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста (начало эксперимента – сентябрь)

Диаграмма № 3. Экспериментальная группа и контрольная группа.

1 уровень высокий - 0 детей (0%)

2 уровень средний - 5 детей (31,25%)

3 уровень ниже среднего - 11 детей (68,25%)

Уровни сформированности произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста (контрольный срез – май).

Диаграмма № 4. Экспериментальная группа и контрольная группа.

Проанализировав результаты, уровни нарушений на контрольном срезе: первый уровень (высокий) – 7 детей (43,75%); второй уровень (средний) – 7 детей (43,75%); третий уровень (ниже среднего) – 2 детей (12,5%).

Таким образом, по результатам контрольного среза мы видим положительную динамику (43,75 % составили дети с первым уровнем сформированности произношения звуков), которая подтверждает нашу гипотезу о том, что эффективность коррекционной работы повысится, если будут реализованы следующие педагогические условия: учёт ведущего вида деятельности дошкольников; учёт этиологии и структуры нарушений звукопроизношения; организация поэтапной работы по коррекции звукопроизношения.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется и нормализуется. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально-интеллектуальной сферы, а также могут привести в дальнейшем будущих школьников к неуспеваемости по многим дисциплинам.

Работа по исправлению нарушения звукопроизношения, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенности перехода от легкого к трудному, сознательности усвоения материала, учета возрастных особенностей.

Данные, полученные в ходе первоначального обследования, позволили нам выявить нарушения звукопроизношения и наиболее эффективно построить коррекционную работу по его исправлению у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного среза показали положительную динамику в развитии звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, а

именно: у 5 детей звукопроизношение стало в норме. Таким образом, поставленные цель и задачи решены, контрольное обследование подтвердило нашу гипотезу. Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения учёта ведущего вида деятельности дошкольников; учёта этиологии и структуры нарушений звукопроизношения; организации поэтапной работы по коррекции звукопроизношения.

Вместе с тем, наше исследование не претендует на окончательное решение всех вопросов, связанных с нарушением звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста. Дальнейшей разработки требуют такие вопросы, как воспитание педагогической грамотности родителей.

3.3. Логопедические рекомендации по формированию звуковой культуры речи у старших дошкольников с дизартрией

Дети старшего дошкольного возраста, к пяти года усваивают звуки родной речи. В зависимости от ситуации могут изменять просодическую сторону речи. Наряду с этим, так же встречаются дети с речевыми расстройствами, не совсем четко произнося отдельные звуки, многосложные слова, в которых есть стечение нескольких согласных звуков. Нарушена, просодическая, лексическая и грамматическая сторона речи. В зависимости от возраста поступление и в детский сад и с учетом того, что у детей он может быть разным, занятие по коррекции звукопроизношения. А так же работы над всесторонним развитием речи, должна вестись на протяжении всего времени, посещения ребенком детского сада. В случаях, где после прохождения ПМПК, есть рекомендации для получения логопедической помощи, ребенок зачисляется на логопункт, либо посещает детский сад, осуществляющий коррекционную работу, с детьми данной категории. Для детей старшего дошкольного возраста, основными направлениями в работе

логопеда и воспитателя будет являться: совершенствование речевого слуха, навыков четкой, правильной и выразительной речи родного языка.[91].

Успешной работа по дифференциации звуков будет в том случае, если различение звуков проводится одновременно как по акустическим, так и по артикуляционным признакам. Данные свойства дифференцируются детьми при обработке звуков. Например, в процессе проведения непосредственной образовательной деятельности, изучения звуков [с], [ш] воспитатель подводил детей к сопоставлению этих звуков. Указывая на их акустические и артикуляционные признаки.

Данная система работы, направлена на практическое изучение звуков речи. Изучение различных особенностей звукопроизношения. Уточнять свое звукопроизношение, способствует развития фонематического слуха, выработке тонких дифференцированных движений, артикуляционного аппарата. Это является необходимым условием для успешного обучения родному языку.[94].

Произношение звуков, в словах и фразовой речи, обеспечивает возможность совершенствования у детей речевого дыхания, дикции и интонационной выразительности. Формирование всех звуковой культуры речи. Дифференциация звуков, предусматривает три вида логопедического воздействия первый-дифференциация изолированных звуков. Работа проводится по различению звуков по их артикуляционным и акустическим свойствам. С опорой на предметную картинку, в название которой присутствует данный звук.

Параллельно с этим, происходит совершенствование фонематического слуха и четкости произношения. Второй этап работы, дифференциация звуков в словах. Рабочая программа – документ, который характеризует непосредственно образовательную деятельность педагога. В ней описывается, поставленные задачи и представлено полное содержание работы педагога во время непосредственно образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, по всем пяти направлениям. Учитывая

возрастные и психологические особенности детей, данной категории. В программе прописаны: тематическое планирование с учетом деятельности всех специалистов ДОУ, приведен примерный перечень, игровых и развивающих упражнений, а так же, перечень подвижных игр, дидактических игр. Программа содержит культурно досуговую деятельность, для детей данной возрастной группы. В программе приведены рекомендации, по оснащению предметно-пространственной среды в групповых помещениях детского сада. Даны рекомендации об оснащении речевого центра. В соответствии с потребностями и индивидуальными особенностями детей, старшего дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой, обеспечивая возможность общения и совместной деятельности детей, старшего дошкольного возраста. Совместная деятельность и общение, направлено, как на совместную деятельность детей во время непрерывной образовательной деятельности. Так и на общение детей в малых группах, для двигательной активности детей и возможностью уединения. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, основной принцип написания программы ДОУ. В программе представлены методические рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников их родителей, законных представителей. В программе прописаны системы педагогической деятельности, индивидуально развития детей. Комплексно-тематический подход, является основой для создания календарно-тематического планирования. Строится, оно исходя из того, что учебный материал дается детям концентрированно на принципе, от простого к сложному. С учетом индивидуального подхода, актуализации словаря детей старшего дошкольного возраста. Учитывая задачи всестороннего развития детей, старшего дошкольного возраста. При условии, что все специалисты детского сада работают в рамках тематической недели, учитывая лексическую тему. Лексический материал отбирается с учетом этапа обучения детей. Программой предусмотрена охрана и укрепление

психического и физического здоровья детей. Эмоциональное благополучие каждого дошкольника, с учетом его индивидуальных особенностей развития.

Ведущим направлением является формирование оптимистического отношения ребенка к окружающему миру. Обеспечивает позитивное социально-коммуникативное и эмоционально-личностное развитие ребенка.

Во избежание переутомления воспитанников старшего дошкольного возраста, объем учебного материала рассчитывается с учетом возрастных и физических нормативов. Для каждой возрастной группы, чередования непрерывной образовательной деятельности с нерегламентированной деятельностью. Время отдыха, игр, свободное время, выделено и в первой и во второй половине дня. Основная форма деятельности дошкольников игровая, это учитывается во всех пяти образовательных областях. Занятие всех категорий, подгрупповые, индивидуальные интегрированные в соответствии с программой, разнообразны играми и игровыми упражнениями не дублирующие школьных форм обучения детей дошкольного возраста. Цель программы – построение системы работы педагогов и специалистов ДООУ, таким образом, чтоб обеспечивать воспитание, развитие обучение, присмотр и ухода так же непосредственное оздоровление детей. Применение здоровьесберегающих технологий во время непрерывно образовательной деятельности. На основе развития и содержания и организации образовательного процесса, формировать общую культуру, нравственные ориентиры. Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Развитие предпосылок к учебной деятельности, социальной успешности, является всестороннее развитие речи детей. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка дошкольника. Овладения устной речью, умение выражать свои мысли и желания, построение вопросов, умение делать умозаключения выполнять пересказ прослушанного материала, рассказывать стихи, овладения монологической речью, составление рассказа из серии сюжетных картинок или по сюжетной картине,

анализировать предложения, составлять творческий рассказ. Сформированы навыки звукового-слогового анализа слова. Это обеспечивает формирование предпосылок грамотности. Сформирован грамматический строй речи, освоено владение разными способами словообразования.[36].

В процессе совместной деятельности активно познает и называет свойства предметов и качества (форма, размер, цвет, характеристики поверхности) из которого сделан предмет, способность объединять предметы по категориям, с указанием признаков и различием предметов близких видов (посуда, мебель, одежда, обувь, продукты, дикие и домашние животные. Использовать в речи средство интонационной выразительности, способность изменять громкость, темп речи адекватно ситуации. Дети старшего дошкольного возраста используют косвенную речь, при общении, пересказе литературных произведений. Определение места звука в простых, трехсловых словах определяя гласные и согласные звуки. Правильно произносить все звуки родного языка. Употреблять в своей речи, многозначные слова, обобщающие слова, синонимы и антонимы. В процессе общения, использует описательный и повествовательный рассказ. Важнейшим средством коммуникации, является речь. Проявляется в дошкольном возрасте в диалогах и полилогах (коллективной беседе), во время чего звучат уточняющие вопросы, обсуждение предметов и жизненных ситуаций. Постепенно формы речевого общения усложняются – изначально используются элементы, далее полноценные монологи описательного и повествовательного характера, рассуждения. Развитие всех видов речи: диалогической, монологической, полилогической – требует формирования следующих составляющих: невербальные средства, собственная речь (ее фонематического и лексико-грамматического компонентов), правила и нормы вступления в разговор, завершения общения, овладения речью, как средством общения и культуры. На примере героев мультфильмов, героев литературных произведений. Условия для приобретения речевого опыта, вызывающих потребность быть доброжелательным и ориентироваться на

собеседника (отвечать на вопросы, внимательно слушать). Выполнять основные правила речевого общения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, правильно общаться в разных жизненных ситуациях. Использование непосредственно при общении, невербальных средств, жестов, мимики. Вступление в диалог, участие в нем, в совместной и самостоятельной деятельности детей. Обсуждение социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.[22].

Обогащение активного словаря в разных видах деятельности, создание благоприятных условий для развития речевого опыта воспитанников. Дети подготовительной к школе группе, умеют дифференцировать размер, предметно-пространственные представления, родовые отношения объектов, явлений с указанием характерных признаков. Обозначение профессий, предметов труда, техники. Описание выполнения трудовых действий, слов для установки взаимоотношений с окружающими. Синонимов, антонимов, слов – глаголов, прилагательных. Слов характеризующих материал, из которого сделан предмет. Отношение объектов и явлений с указанием характерных существительных признаков.

Употребление в собственной речи лексики позволяющей осуществлять детские виды деятельности. Пояснять окружающим о своих желаниях и интересах. Планировать, а так же комментировать свою деятельность.[28].

Развитие связной речи, подразумевает под собой, создание условий для приобретения ребенком непосредственно речевого опыта. Умение выбрать словообразовательную пару (быстро-быстрый, весело-веселый). Образовывать существительные с использованием суффиксов, использование в своей речи развернутых повествовательных высказываний. Дети употребляют в речи развернутые формы повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи. Употребляет в том числе, при описании героев (литературы, фольклора, мультфильмов) может передавать их настроение, высказывать личное отношение к ним. Используя монологическую форму речи, пересказ художественной литературы и

фолклора. Развитие речевого творчества, воспитателем и специалистом группы условия для успешного приобретения речевого опыта, у детей старшего дошкольного возраста. Такие как: отгадывание загадок, самостоятельные сочинения загадок, описательных загадок и загадок со сравнением. Устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода. Предпосылками для обучения грамоте детей, является развитие звуковой и интонационной культуры речи. Даются первичные понятия и представления о том, что такое буква, звуковой анализ слова предложение, гласный и согласный звук. Для приобретения опыта чистого произношения всех звуков родного языка: проводится работа над просодической стороной речи – использование в речи средств интонационной выразительности подбора слов и фраз, сходных по звучанию ритмически и интонационно. Строя свою речь так, чтоб использовать вопросительные, восклицательные и повествовательные интонации. Дети выполняют анализ простых слов. Определяют место звука в слове, дифференцируют гласные и согласные звуки, делят слова на слоги, выделяют ударную гласную и конечный согласный звук. Определяют последовательность слов в предложении. Составляют предложение с опорой на сюжетную картинку, либо обращаются к своему жизненному опыту. В коррекционной работе воспитателем и логопедом используются игры и упражнения для коррекции звуков речи, развития ВПФ. Логопедические пятиминутки, используются воспитателем во время всего периода непрерывной образовательной деятельности детей.

По содержанию они короткие и соответствуют лексической теме, данной недели. Разнообразны и способствуют развитию всех компонентов речи и неречевых психических функций, у детей старшего дошкольного возраста. К каждой пятиминутке логопед указывает задачи, представляет методические рекомендации по ее проведению. Успешность детей в речевом развитии, во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса. Для достижения высокого уровня речевого развития, логопед оказывает непосредственно консультационную помощь

всем участникам образовательного процесса. Одной из наиболее важных составляющих является взаимодействие между логопедом и воспитателем.

В перечень обязательной документации логопеда, входит тетрадь взаимосвязи. В ней предусмотрено три раздела, для индивидуальных занятий воспитателя с детьми во второй половине дня отводиться 30-40 минут. В данные занятия, включающие в себя: общую и специальную артикуляционную гимнастику. Задание на автоматизацию и дифференциацию звуков. Задание по разделам программы, непосредственно при выполнении которых, у детей возникают трудности. Дидактические игры и упражнения по лексической теме.[96].

Воспитатель может применять игры и упражнения, рекомендованные логопедом, в качестве физкультминуток во время непрерывной образовательной деятельности. Так же в качестве динамических минуток во второй половине дня и на прогулке. Несмотря на то, что основная работа по коррекции звукопроизношения проводится на индивидуальных занятиях. Воспитатель проводит коррекционную работу в центре речевой активности. Должен следовать методическим рекомендациям логопеда. Внимание уделяется: осанке ребенка, положению спины, она должна быть ровной, ноги спокойно стоят на полу, руки лежат на коленях. Ребенок должен хорошо просматривать свое лицо в зеркале, а так же видеть лицо педагога. Внимательно отслеживается положение головы и подбородка. Упражнения выполняются не более трех, пяти раз. После выполнения ребенку предоставляется время на расслабление. Для детей старшего дошкольного возраста, при выполнении артикуляционной гимнастики, педагоги используют забавные картинки с целью вызывания эмоционально-положительного отклика. С учетом развития произносительной стороны речи в онтогенезе, в старшей группе логопед может формировать у детей правильные уклады, непосредственно нарушенных звуков. Автоматизация может проходить в свободной, речевой и игровой деятельности. Особое внимание уделяется к последовательности постановки звуков, исходя из того

насколько дети готовы к ним. К примеру, сонорные звуки, могут отрабатываться в подготовительной к школе группе.[62].

Непосредственная образовательная деятельность в детском саду, ведется в игровой форме, предполагает индивидуальные занятия с каждым воспитанником. Конспект занятия по рассматриванию последовательных сюжетных картинок, и составление описательного рассказа по сюжетной картине. Такие занятия проводятся воспитателем и логопедом. На них комплексно решаются все задачи речевого развития.

Структура непосредственной образовательной деятельности по рассказыванию по картинкам предполагает следующие этапы.

Предварительная работа с целью создания эмоционального фона восприятия картины (с использованием музыки, стихов), рассматривание картины и беседа по ней, сообщение воспитателем или логопедом плана составления рассказа. Повторение педагогом или одним из детей рассказа по картине, с целью создания целостного впечатления об изображенном на картине, подведение итогов занятия. Занятие по пересказу литературных произведений так же проводятся, воспитателем с учетом методических рекомендаций логопеда, к структуре занятия. Предполагает следующие этапы: Предварительная работа, выразительное чтение или рассказывания произведения педагогом. Беседа по прочитанному произведению. Сообщение педагогом плана рассказа. Пересказ детьми по частям с напоминание педагога плана рассказа. Оценка работы детей. Опираясь на целевые ориентиры программы, основная работа с дошкольниками проводится с использованием комплексного подхода и взаимодействия все участников образовательного процесса. Выпускаясь из детского сада, дети активны и способны проявлять свои чувства, обладают чувством собственного достоинства, развитым воображением, принимают правила поведения в обществе, социальным нормам, у ребенка развита мелкая и крупная моторика, предметно-пространственные представления. Целевые ориентиры

выступают основанием преемственности начального и дошкольного образования.[61].

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием раз, но образных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.[82].

Комплексно-тематический план воспитательно-образовательной деятельности детского сада представлен в приложении 8.

3.4. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Контрольное обследование после курса проведённых занятий по коррекции речи было необходимо для определения эффективности проведенной работы.

Методика контрольного эксперимента была аналогична методике констатирующего эксперимента.

У всех детей в экспериментальной группе улучшилась артикуляционная моторика, дети в 87,5% выполняли все артикуляционные упражнения. В контрольной группе соответственно 50%.

У детей экспериментальной группы быстрее проходила постановка и автоматизация звуков, по сравнению с группой контрольной.

К завершению обучения у 5 детей (62,5%) были поставлены все звуки, для 3 детей (37,5%) необходима была автоматизация звуков [Р, Рь, Л, Ль]. В контрольной группе только у 25 % детей были поставлены и автоматизированы звуки.

Улучшилось состояние фонематического слуха. Дети в экспериментальной группе в 87,5% справились с заданиями, по сравнению 62,5% в контрольной группе.

Также по показателям успешности дети экспериментальной группы значительно отличались от детей контрольной группы (приложение 3, таблица № 5).

Все дети экспериментальной группы научились нижнедиафрагмальному дыханию, дифференциации ротового и носового выдоха. Улучшилась качество мелодико-интонационной стороны речи. Улучшился качественно голос. В контрольной группе на данную работу не уделялось внимания.

Включение в работу воспитателя элементов логопедических технологий, таких как артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнение на развитие мелодико-интонационной стороны, приводит к

лучшей и быстрой коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией.

Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи в общеобразовательном детском саду требует применения системного подхода, совместной работы логопеда и воспитателя детского сада; включения в коррекционную логопедическую работу воспитателя группы.

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В формирующем эксперименте принимали участие две группы детей старшего дошкольного возраста (6-6.5 лет) – 16 человек.

В экспериментальной группе 8 человек: 4 девочки и 4 мальчика.

В контрольной группе 8 человек: 4 девочки и 4 мальчика.

Анализ протоколов ПМПК, заключений специалистов, речевых карт показал, что в экспериментальной группе из 8 детей: 5 детей имеют логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение у ребенка с легкой формой псевдобульбарной дизартрии; 2 ребенка – общее недоразвитие речи II – III уровня у ребенка со стертой формой псевдобульбарной дизартрии; 1 ребенок с фонетическое недоразвитие речи.

В контрольной группе из 8 детей: 6 детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, из них с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 4 ребенка; 2 ребенка имеют логопедическое заключение – общее недоразвитие речи II – III уровня у ребенка со стертой формой псевдобульбарной дизартрии.

Дети с общим недоразвитием речи посещают дошкольный логопункт.

В основу формирующего эксперимента, который проводился с октября 2017 года по май 2018 года на базе МБДОУ детский сад № 545 «Рябинка», были положены, рекомендации Е. Ф. Архиповой, Н. В. Серебряковой,

Л. В. Лопатиной, использовалась парциальная программа Н. В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».[49].

Цель формирующего эксперимент – подобрать, апробировать задания и упражнения, направленные на формирование правильного звукопроизношения на занятиях по речевому развитию у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой псевдобульбарной дизартрии с учетом задач по коррекции произносительной стороны речи.

Для успешной реализации коррекционной работы, были отобраны, методы и приемы логопедического воздействия, перспективное планирование логопеда и воспитателя ДОО помимо традиционных форм работы, были включены приемы и методы работы у дошкольников с речевыми расстройствами (анализ артикуляционного уклада, развитие слоговой структуры слова и высших психических функций).

Включение в работу по речевому развитию в детском саду – артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений по развитию силы голоса, мелодико-интонационной стороны речи, упражнений по развитию фонематических процессов улучшает и ускоряет работу по коррекции звукопроизношения у детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрией, и в целом повышает успешность ребенка.

Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по развитию речи в общеобразовательном детском саду. Требуется применения системного подхода, совместной работы логопеда и воспитателя детского сада; включения в коррекционную логопедическую работу воспитателя группы и организации консультативной работы с родителями.

Необходимо и целесообразно обучение воспитателя общеразвивающей группы логопедическим технологиям, и включение их в работу по речевому развитию детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе написания выпускной квалификационной работы на тему «Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду» нами был проведен теоретический обзор литературы по проблеме исследования. Дано определение понятие дизартрия, описаны этапы развития произносительной стороны речи у детей в норме. Описана психолого-педагогическая характеристика детей с псевдобульбарной дизартрией, а также особенности развития нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

На основании теоретического обзора литературы, подобраны методики исследования звукопроизношения у старших дошкольников.

В период с октября по май на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 545 «Рябинка» проведен констатирующий эксперимент с детьми подготовительной группы. В первичном логопедическом скрининге приняло участие 25 детей 6 летнего возраста.

Из этих детей были выделены дети – 16 человек, с теми или иными нарушениями речи. По результатам углубленного логопедического обследования был проведен качественный и количественный анализ результатов, с определением уровня успешности речевого развития у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Обследуемые дети были разделены на контрольную и экспериментальную группы.

Было изучено звукопроизношения и своеобразие развития речи у старших дошкольников с псевдобульбарной дизартрией, сделаны выводы.

Для достижения положительной динамики и решения основных задач была изучена психолого-педагогическая методологическая и специальная

литература по проблеме звуковой культуры речи ребенка. Проведен логопедический скрининг, состояния и своеобразия речи детей. Проведены констатирующий и формирующий эксперименты и выполнен непосредственный анализ их результатов. По результатам углубленного логопедического обследования, был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов. Результаты отражены в диаграммах и сводных таблицах. Подобраны, систематизированы и апробированы, методы и педагогические технологии по коррекции нарушений речи детей во время непосредственной образовательной деятельности. С использованием здоровьесберегающих технологий. Составлено перспективно-календарное планирование с учетом индивидуальных особенностей детей. Введена в практику консультативно-просветительская работа. На базе МБДОУ № 545 в групповых помещениях организован центр речевой активности дошкольников. В котором представлены картотеки здоровья берегающих технологий (Су-Джок, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговорки. Для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, и звуков находящихся в процессе автоматизации.

Для родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста, представлена информация на стенде группы ,проведены семинары практикумы на тему «Не традиционные методы развития мелко-моторных навыков. Организована работа, по взаимосвязи выполнения домашних логопедических заданий.

Для педагогического сообщества МДОУ № 545,проведены консультации по оснащению зоны речевой активности в групповом помещении. Педагоги ознакомлены с глоссарием логопедических понятий и терминов. Педагогический опыт, транслировался через официальный сайт МБДОУ№545 в форме консультации «Вопрос-Ответ» представлена подборка логопедических игр, здоровьесберегающих технологий. Представлены в виде презентации Power Point. Игровой массаж и самомассаж БАТ, для

нормализации мышечного тонуса, развития мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы и оздоровления.

Оздоровительную направленность имеет каждая из предложенных технологий. Используемая в комплексе здоровьесберегающей деятельности непосредственно повышающая результативность коррекционного процесса в работе с детьми. Имеющие речевые нарушения. Педагоги и родители строят процесс обучения с ребенком имеющим речевые расстройства, с учетом его физиологических, психологических и речевых особенностей развития организма. Это способствует поддержанию и обеспечению высокого уровня мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Занятия проводились 2 раза в неделю, в течение 8 месяцев. Количество занятий – 58. Контрольной группой были 8 из обследованных детей данного детского сада (Мария К., Дарья В., Елена З., Иван М., Артем М., Мирослав А., Светлана Д., Лидия Б.), в экспериментальной группе было также 8 детей (Артем Р., Софья Н., Елизавета Д., Артем Р., Дмитрий В., Ника М., Данил Е., Яся К.). В контрольной группе на момент эксперимента проводились занятия по традиционной методике В.В Гербовой.

В экспериментальной группе обучение велось с использованием логопедических технологий по коррекции звукопроизношения, речевого дыхания, фонематических процессов, по коррекции слоговой структуры, упражнений на развитие лексико-грамматической стороны речи.

Целью констатирующего эксперимента было изучение анамнестических данных, уровня сформированности артикуляционной, мимической моторики, фонематической стороны речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Формирующий эксперимент предполагал комплектование логопедических подгрупп детей, составление планов работы, разработка конспектов занятий для детей с псевдобульбарной дизартрией. А также состоял из непосредственной работы по коррекции звукопроизношения у

дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. В ходе были разработаны способы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией в детском саду на занятиях по развитию речи.

Контрольный эксперимент включал контрольную диагностику сформированности артикуляционной, мимической моторики, фонематической стороны речи у дошкольников экспериментальной и контрольной групп.

На основе данных контрольного эксперимента проверена эффективность коррекционной работы дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Использование системного подхода, включение элементов логопедических технологий на занятиях по развитию речи в детском саду способствовало повышению эффективности в коррекционной работе с детьми с псевдобульбарной дизартрией.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 62 с.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 319 с.
3. Бадалян, Л. О. Детская неврология : учеб. пособие / Л. О. Бадалян. – Москва : МЕДпресс-Информ, 2016. – 608 с.
4. Белова-Давид, Р. А. Клиническая характеристика детей с нарушенным звукопроизношением / Р. А. Белова-Давид // Специальная школа. – 1967. – Вып. 1(121). – С. 114-121.
5. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия : учеб. пособие для студентов вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
6. Белякова, Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова. – Москва : Книголюб, 2004. – 56 с.
7. Бехтерев, В. М. Избранные произведения : (ст. и докл.) / В. М. Бехтерев. – Москва : Медгиз, 1954. – 528 с.
8. Блыскина, И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж : метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений / И. В. Блыскина. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 112 с.
9. Богомолова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – Санкт-Петербург : Библиополис, 1996. – 208 с.
10. Верясова, Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего

недоразвития речи у детей с дизартрией : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. В. Верясова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1999. – 18 с.

11. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: теоретические положения современной нейропсихологии, высшие психические функции человека и процессы их развития, патология речи : методы диагностики и коррекции : учеб, для вузов / Т. Г. Визель. – Москва : \Секачев В. Ю., 2017. – 276 с.

12. Вильсон, Д. К. Нарушения голоса у детей / Д. К. Вильсон ; пер. с англ. А. В. Недвецкого. – Москва : Медицина, 1990. – 448 с.

13. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 141 с.

14. Воробьева, Т. А. Логопедические упражнения : артикуляцион. гимнастика : для детей 4-6 лет // Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – Москва : Литера, 2016. – 64 с.

15. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : АСТ : Хранитель, 2014. – 669 с.

16. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2008. – 508 с.

17. Гальперин, С. И. Анатомия и физиология человека: возрастные особенности с основами школьной гигиены : учеб. пособие для пед. ин-тов / С. И. Гальперин. – Москва : Высш. шк., 1974. – 468 с.

18. Гаркуша, Ю. Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи : метод. рекомендации для воспитателей / Ю. Ф. Гаркуша. – Москва : [б. и.], 1992. – 84 с.

19. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : АПН РСФСР, 1961. – 471 с.

20. Гельм, Е. И. Формирование интонационной стороны речи у дошкольников с дизартрией / Е. И. Гельм // Логопед. – 2010. – № 4. – С. 62-67.

21. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 136 с.
22. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада : планы занятий / В. В. Гербова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 130 с.
23. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста : учеб. для бакалавриата / Ж. М. Глозман. – Москва : Юрайт, 2018. – 250 с.
24. Гуровец, Г. В. Возрастная анатомия и физиология: основы профилактики и коррекции нарушений в развитии детей : учеб. пособие для вузов и ссузов / Г. В. Гуровец. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – 432 с.
25. Гуровец, Г.В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская // Вопросы логопедии / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина, – Москва : МПГИ, 1978. – С. 32-36.
26. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. метод. рекомендаций / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; сост. В. П. Балобанова [и др.]. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 240 с.
27. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
28. Жукова, Н. С. Логопедия: основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Эксмо, 2011. – 282 с.
29. Жукова, Н. С. Отклонения в развитии детской речи : учеб. пособие / Н. С. Жукова. – Москва : Энергомаш, 1994. – 128 с.
30. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1990. – 238 с.

31. Зеeman, М. Расстройства речи в детском возрасте / М Зеeman ; пер. с чеш. Е. О. Соколовой. – Москва : Астрель, 2002. – 219 с.
32. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
33. Ипполитова, А. Г. Некоторые приемы взаимосвязи и взаимозависимости звуков при коррекции произношения / А. Г. Ипполитова // Труды научной сессии по дефектологии / отв. ред. А. И. Дьячков. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1958. – С. 375-380.
34. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрий и сложной дислалии / И. Б. Карелина // Дефектология. – 2006. – № 5. – С. 10-14.
35. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 207 с.
36. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2001. – 136 с.
37. Коноваленко, В. В. Коррекционная работа воспитателя в подготовитель-ной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей : пособие для логопедов и воспитателей логогрупп / В. В. Коноваленко. – Москва : Гном-Пресс, 1998. – 127 с.
38. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи : фронтал. логопедич. занятия в подготовит. группе для детей с ОНР : («Осень», «Зима», «Весна», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна») / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : ГНОМ и Д, 2001. – 199 с.
39. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: некоторые методы и приемы : метод. пособие для логопедов и воспитателей / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2001. – 46 с.

40. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 214 с.
41. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи : учеб. пособие для студентов пед. вузов / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – Москва : Секачев В. Ю., 1999. – 143 с.
42. Кравченко, И. А. Игры и упражнения со звуками и буквами : пособие для воспитателей и родителей / И. А. Кравченко. – Москва : Гном-Пресс : Новая шк., 1999. – 64 с.
43. Лавров, Н. Н. Дыхание по А. Н. Стрельниковой / Н. Н. Лавров, М. М. Бубличенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 128 с.
44. Лаврова, Е. В. Логопедия: основы фонопедии : учеб. пособие для студентов вузов / Е. В. Лаврова. – Москва : Академия, 2007. – 144 с.
45. Лазаренко, О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика : комплекс упражнений / О. И. Лазаренко. – Москва : Айрис-пресс, 2015. – 184 с.
46. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина // Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Н. А. Никашина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – С. 67-85.
47. Логопедия : учеб. для студентов пед. вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
48. Лопатина, Л. В. Методика исследования экспрессивной речи детей дошкольного возраста, страдающих стертой формой дизартрии / Л. В. Лопатина // Вопросы патологии голоса и речи : сб. ст. / отв. ред. Б. С. Крылов. – Москва : [б. и.], 1983. – С. 82-88.
49. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2001. – 191 с.

50. Лопатина, Л. В. Приемы логопедического обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения / Л. В. Лопатина // Дефектология. – 1986. – № 2. – С. 64-70.
51. Лопухина, И. С. 550 упражнений для развития речи / И. С. Лопухина. – Санкт-Петербург : Дельта, 2000. – 224 с.
52. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 768 с.
53. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников : пособие для педагогов дошкол. учреждений / А. И. Максаков. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 64 с.
54. Мартынова, Е. В. К проблеме обучения детей с псевдобульбарной дизартрией в условиях логопедического дошкольного учреждения / Е. В. Мартынова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.. – 2009. – № 5. – С. 54-58.
55. Мартынова, Р. И. О психолого-педагогических особенностях детей-дислаликов и дизартриков / Р. И. Мартынова // Очерки по патологии речи и голоса. Вып. 3 / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; под ред. С. С. Ляпидевского. – Москва : Учпедгиз, 1967. – С. 98-110.
56. Мастюкова, Е. М. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии: ранний и дошкольный возраст : учеб. пособие для студентов вузов / Е. М. Мастюкова. – Москва : Классика Стиль, 2003. – 320 с.
57. Методы обследования речи у детей : пособие по диагностике речевых нарушений / под. ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : АРКТИ, 2003. – 240 с.
58. Микляева, Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика: работа над звукопроизношением / Ю. В. Микляева. – Москва : Айрис-пресс, 2010. – 106 с.
59. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 1991. – 208 с.

60. Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 32 с.
61. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского для детей с ОНР / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 396 с.
62. Нищева, Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 54 с.
63. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 506 с.
64. Обучение основам математики, чтения, письма: методики развития движения, общения, мышления : сб. ст. / сост. Е. В. Максимова. – Москва : Диалог-МИФИ, 2012. – 64 с.
65. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Академия, 2000. – 200 с.
66. Основы логопедической работы с детьми : учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., студентов пед. училищ / Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова ; под ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : АРКТИ, 2002. – 240 с.
67. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Н. А. Никашина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – 367 с.
68. Панченко, И. И., Медико-педагогическая характеристика детей с дизартрическими и анартрическими расстройствами речи, страдающих церебральными параличами, и особенности приемов логопедической работы / И. И. Панченко, Л. А. Щербакова // Нарушения речи и голоса у детей / под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской. – Москва : Просвещение, 1975. – С. 20-39.

69. Парамонова, Л. Г. Говори и пиши правильно : пособие для педагогов и родителей / Л. Г. Парамонова. – Санкт-Петербург : Дельта, 1996. – 384 с.
70. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 448 с.
71. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов : кн. для логопедов и воспитателей / Е. А. Пожиленко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2008. – 315 с.
72. Правдина, О. В. Логопедия : учеб. пособие для студентов пед. вузов / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1969. – 302 с.
73. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников : учеб.-метод. пособие / Ж. В. Антипова, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. – Москва : Секачев Ю. В., 2002. – 256 с.
74. Рау, Ф. Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем / Ф. Ф. Рау // Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Н. А. Никашина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. – С. 271-337.
75. Репина, З. А. Уроки логопедии / З. А. Репина, В. И. Буйко. – Екатеринбург : Литур, 2000. – 208 с.
76. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми : учеб. пособие для вузов / В. И. Селиверстов. – Москва : ВЛАДОС, 1994. – 343 с.
77. Серебрякова, Н. В. Формирование ориентировки на слово у дошкольников со стертой формой дизартрии / Н. В. Серебрякова // Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений речи у аномальных детей : межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; отв. ред. Е. С. Иванов. – Ленинград : ЛГПИ, 1989. – С. 120-126.
78. Смирнова, И. А. Логопедия : иллюстриров. справ. / И. А. Смирнова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2016 г. – 232 с.
79. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления / Е. Ф. Соботович //

Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей : сб. науч. работ / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; науч. ред. Е. С. Иванов. – Ленинград : ЛГПИ, 1976. – С. 59-96.

80. Соботович, Е. Ф. Проявления стертых форм дизартрии и методы их диагностики / Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская // Дефектология. – 1974. – № 4. – С. 20-26.

81. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР : альбом 1 / Н. Э. Теремкова. – Москва : ГНОМ и Д, 2019. – 48 с.

82. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей: (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателя дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1981. – 159 с.

83. Трубникова, Н. М. Технология обследования речи : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2010. – 69 с.

84. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 127 с.

85. Филатова, И. А. Коррекция нарушений речи у дошкольников с дизартрией и недоразвитием пространственного гнозиса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / И. А. Филатова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1998. – 182 с.

86. Филиппова, С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму : влияние спец. физ. упражнений на эффективность формирования граф. навыков : метод. пособие / С. О. Филиппова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 92 с.

87. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием : программа и метод. рекомендации для дошкол. образоват. учреждения компенсирующего вида : (ст. группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Школ. Пресса, 2002. – 32 с.

88. Филичева, Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду : учеб. пособие для пед. ин-тов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. – Москва : Просвещение, 1987. – 142 с.
89. Филичева, Т. Б. Основы дошкольной логопедии : проф. рекомендации, диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова. – Москва : Эксмо, 2015. – 317с.
90. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника : метод. пособие с ил. / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. – Екатеринбург : АРГО, 1997. – 80 с.
91. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 224 с.
92. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения : практикум по логопедии : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
93. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи : учеб. пособие для студентов вузов / С. Н. Цейтлин. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
94. Чиркина, Г. В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата / Г. В. Чиркина. – Москва : Педагогика, 1969. – 136 с.
95. Шайкин, А. П. О чем расскажут звуки речи: фонетический анализ в диагностике речевых нарушений / А. П. Шайкин, В. П. Шайкина // Логопед. – 2013. – № 2. – С. 108-114.
96. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи : кн. для воспитателя дет. сада : из опыта работы / Г. С. Швайко. – Москва : Просвещение, 1983. – 64 с.
97. Щербак, С. Г. Устная монологическая речь детей с дизартрическими расстройствами / С. Г. Щербак // Дефектология. – 2010. – № 1. – С. 47-56.
98. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования само-компенсации при коррекции фонетико-фонематического недоразвития

речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии :
автореф. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. А. Ярош ; Урал. гос. пед. ун-т. –
Екатеринбург, 2002. – 19 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Логопедическая скрининг – диагностика звукопроизношения.

В начале и конце каждого учебного года перед логопедом образовательного учреждения встает задача обследования большого количества детей с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи. Внимание логопеда фиксируется на отдельных узловых моментах формирования речевых навыков, несформированность которых может быть свидетельством наличия у ребенка серьезных речевых нарушений и поводом для его направления на полное логопедическое обследование.

Логопед заранее подготавливает необходимые стимульные наглядные материалы для проведения обследования, а также соответствующую форму протокола. Удобнее всего для этого использовать обычную школьную тетрадь с вырезанной верхней частью и расчерченными страницами.

Обследование можно проводить с каждым ребенком индивидуально или с двумя детьми одновременно. Время обследования 15-20 минут. В протоколе фиксируются варианты неверных ответов, верные ответы отмечаются плюсом.

Обследование производится в следующем порядке:

1. Исследование сформированности связной речи (на материале четырех сюжетных картинок). Ребенку предлагается разложить картинки в логической последовательности и составить рассказ. В протоколе фиксируется правильность/неправильность установления последовательности, форма оказанной помощи и записывается составленный рассказ.

Одновременно с этим, логопед фиксирует в соответствующих графах таблицы наличие или отсутствие у ребенка нарушений звукопроизношения и просодики (которая далее отдельно не проверяется), слоговой структуры и звуконаполняемости, наличие аграмматизмов, характер используемой в речи фразы (простая, простая распространенная, сложная).

2. Проверка звукопроизношения.

Ребёнка просят повторить следующие слова, фразы, короткие четверостишия, чистоговорки. Слова произносятся с опорой на картинки:

«Собака своих не кусает», «Семь Семёнов», «Зайка зазнайка», «земляника, обезьяна, зеленый квадрат», «Цып – цып – цып, мои цыплятки», «Шапка и шубка - вот наш Мишутка!», «Жук упал и встать не может – ждет он кто ему поможет!», «Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока!», «Часовщик прищулив глаз, чинит часики для вас!», «Ра-ра-ра начинается игра, ро-ро-ро – яблок полное ведро, ру-ру-ру – скачет стадо кенгуру, ры-ры-ры – у меня в руках шары!», «корона, кавардак, рубашка, ракушка», «Бабушка связала шерстяной чулок», «Фотограф фотографирует фотоаппаратом».

3.Проверяется фонематическое восприятие на материале повторения слогов с оппозиционными звуками (неверное воспроизведение фиксируется в протоколе). С целью выяснения причин возникновения затруднений, ошибочно воспроизводимые пары звуков проверяются на предмет нарушений фонематического слуха (на материале слов-паронимов), незавершенности процесса дифференциации звуков (повторение специально подобранных фраз с оппозиционными парами звуков), а также нарушений слуховой памяти (по традиционным методикам). Остальные пары звуков по этим позициям специально не проверяются. Далее исследуется сформированность фонемного анализа (определение количества последовательности звуков в слове).

4. Слоговая структура, а также звуконаполняемость слов проверяется на материале повторения многосложных слов с несколькими стечениями согласных и специально подобранных предложений, включающих подобные слова. Сразу же исследуется сформированность слогового анализа (определение количества слогов в слове).

5. Грамматический строй исследуется по компонентам словоизменения (множественное число существительных в именительном и родительном падеже) и словообразования (детеныши животных, относительные и

притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательные формы существительных) на материале наиболее сложных, нечастотных форм. Одновременно проверяется и сформированность лексико-семантического анализа (определение количества и последовательности слов в простом распространенном предложении). Особое внимание уделяется возможности ребенка осознать предлог как самостоятельное слово.

6. У дошкольников подготовительных групп в начале учебного года исследуются основные неречевые процессы, составляющие готовность к овладению письменной речью: зрительное восприятие (наложенные изображения, буквенный гнозис); пространственные представления (сформированность схемы тела, ориентировка в схеме тела, стоящего напротив, понимание пространственных предлогов и наречий – слева-справа, сверху-внизу, из-за, из-под); состояние мелкой моторики (кинетической (коза, кольцо) и кинестетической («пальчики здороваются») основы движений; реципрокной координации рук (кулак-ребро-ладонь); графомоторные навыки (проба «заборчик», «езда на машине по середине дороги», письмо несимметричных букв под диктовку – Я, В, Е, К).

В графе «Примечания» логопед фиксирует любые моменты, на которые он обратил внимание в процессе проведения обследования (например, ярко выраженные психологические особенности ребенка (стеснительность, медлительность и др.), неврологические нарушения (гиперсаливация, нарушения мышечного тонуса, синкинезии и т.п.), особенности латерализации (левшество) и др.

Заключительным этапом работы является составление общей речевой карты обследуемой группы детей, содержащей обобщенные выводы по состоянию их устной речи, заключение и рекомендации по организации дальнейшей коррекционной работы с каждым ребенком.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица № 2

«Сравнительная характеристика детей подготовительной группы» (логопедический скрининг - сентябрь)

№ п/п	ФИ ребёнка	Наличие - отсутствие нарушения звукотроизношения	Фонематическое восприятие	Слоговая структура, звукотональность	Грамматический строй	Связная речь	Уровень готовности к овладению письменной речью
1	Олеся В.	3	3	3	3	3	3
2	Катерина И.	3	2	3	3	3	2
3	Артём Р.	1	1	2	2	2	2
4	Софья Н.	1	1	2	2	3	2
5	Елизавета Д.	2	2	2	2	2	2
6	Артем Ру.	2	2	2	2	2	2
7	Дмитрий В.	1	1	2	2	3	3
8	Ника М.	1	1	2	2	2	2
9	Даниил Е.	1	1	2	2	3	2
10	Рома Т.	3	2	3	3	3	3
11	Дмитрий Т.	3	3	3	3	3	3
12	Никита И.	2	3	3	3	3	3
13	Яся К.	1	1	2	2	2	2
14	Мария К.	1	1	2	2	2	3
15	Дарья В.	1	1	1	2	3	2
16	Лада Е.	3	2	2	3	2	3
17	Ульяна Г.	3	2	3	3	3	2
18	Елена З.	1	1	1	2	2	2
19	Иван М.	1	1	2	2	2	2
20	Артем М.	1	1	1	2	3	2
21	Мирослав А.	1	1	2	2	2	2
22	Светлана Д.	1	1	1	2	2	2
23	Валерия С.	3	3	3	3	3	3
24	Екатерина Б.	3	3	2	3	3	2
25	Лидия Б.	2	1	2	2	3	2

Критерии оценивания:

3 балла – ребенок дал верный ответ или верно выполнил задание.

2 балла – ребенок допустил 1-2 ошибки или выполнил с помощью логопеда.

1 балл – допустил более 2 ошибок или не справился с заданием.

**«Результаты обследования звукопроизношения у детей
подготовительной к школе группы, сентябрь»**

№ п/п	ФИ ребёнка	Гласные А, О, У, Э, Ы, И	Губн ые	Задне- язычн ые	Свистя щие	Шипящ ие	Соноры	Йотир ованны е, Я, Ё, Ю, Е
1	Артём Р.	+	+	+	+	Н (Ш-Ж)	+ Л-Ль о Р-Рь	З (Л - Й)
2	Софья Н.	+	+	+	+	Ш/С	Д/Л Р-Рь +	+
3	Елизавета Д.	+	+	+	+	+	Г/Р Л-Ль +	+
4	Артём Ру.	+	+	+	+	+	Г/Р Д/Л	+
5	Дмитрий В.	+	+	+	+	Ш/С	Д/Л Р – о	+
6	Ника М.	+	+	+	+	Ш/С	Л+ З(Р- Л)	+
7	Даниил Е.	+	+	К-Г – о Кь-Гь+	М/З	З (Ш/Ж -С/З) (м/з) Щ+ Ч+	Л-Ль-о Р-Рь-о	+
8	Яся К.	+	+	+	М/З	+	Л-Ль+ РРь-о	+
9	Мария К.	+	+	+	+	Ш/С Ч+ Щ+	Л-Ль+ Р-Рь-о	+
10	Дарья В.	+	+	+	+	Ш/С Ч+ Щ+	Л-Ль-о Р-Рь-о	+

Продолжение таблицы № 3

№ п/п	ФИ ребёнка	Гласные А, О, У, Э, Ы, И	Губн ые	Задне- язычн ые	Свистя щие	Шипящ ие	Соноры	Йотир ованны е, Я, Ё, Ю, Е
11	Елена З.	+	+	+	С/С	+	Л+ Ль-о Р-Рь-о	+
12	Иван М.	+	+	+	С/С	Ш/С	Л-Ль+ Р-Рь-о	+
13	Артем М.	+	+	+	+	Ш/С Ч(расще пление) Щ+	Д/Л Р-Рь+	+
14	Мирослав А.	+	+	+	+	Ш/С Ч+ Щ+	Л-о Р-Рь+ Ль+	+
15	Светлана Д.	+	+	+	+	Ш/С Ч+ Щ+	Л-Ль+ Р(одноу дарный) Рь-о	+
16	Лидия Б.	+	+	+	+	+	З (Л-Ль) Р-г	+

Результаты обследования звукопроизношения

Полиморфное нарушение звукопроизношения	93,7 % - 15 детей
Мономорфное нарушение звукопроизношения	6,3 % -1 ребенок
Антропофонический дефект (свистящий сигматизм, межзубное произношение звуков, шипящий сигматизм, двугубный ламбдацизм, горловой ротацизм, капацизм, гамацизм)	88,2 % - 14 детей
Фонологический дефект	69,3 % - 11 детей
Недоразвитие фонематических процессов (фонематического анализа, навыков звукового анализа и синтеза)	100 % -16 детей
Логопедический диагноз - Фонетико-фонематическое недоразвитие речи легкая форма псевдобульбарной дизартрии	93,7 % - 15 детей
Фонетическое недоразвитие речи легкая форма псевдобульбарной дизартрии	6,3 % -1 ребенок

Условные обозначения:

«+» - звукопроизношение в норме

«о» - отсутствует звук

«а» - автоматизация звука в слогах,
словах

«з» - замена звука на другой звук

«н» - нижнее произношение

«б» - боковое произношение

«м/з» - межзубное произношение

«г» - горловое произношение

«ш/с» - шипящий сигматизм

«с/с» - свистящий сигматизм

«д/л» - двугубный ламбдацизм

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица № 5

Показатели успешности обучения контрольной и экспериментальной группы - май

№ п/п	ФИ ребёнка	Звукопроизношение в норме	Автоматизация поставленных звуков [Р-Л]	Фонематический слух	Развитие артикуляционной моторики	Развитие просодики (темп, ритм)	Развитие речевого дыхания
Экспериментальная группа							
1	Артём Р.	+		+	+	+	+
2	Софья Н.	+		+	+	+	+
3	Елизавета Д.		+	+	+	+	+
4	Артем Ру.	+		+	+	+	+
5	Дмитрий В.	+		+	+	+	+
6	Ника М.		+	+	+	+	+
7	Даниил Е.		+			+	+
8	Яся К.	+		+	+	+	+
% овладения навыком		62,5	37,5	87,5	87,5	100	100
Контрольная группа							
1	Мария К.	+		+	+		
2	Дарья В.		+	+			
3	Елена З.		+				
4	Иван М.		+	+	+		
5	Артем М.		+	+	+		
6	Мирослав А.		+				
7	Светлана Д.		+				
8	Лидия Б	+		+	+		
% овладения навыком		25,0	75,0	62,5	50,0	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица № 6

Обследование состояния функции фонематического слуха Артем Р.

Содержание	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1 блок. Включает задания на обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков. Звуковые ряды для сложных в артикуляции звуков были составлены по такому принципу: в начале ряда находились звуки далекие по артикуляции и звучанию от заданного звука; затем звуки близкие по артикуляции и звучанию.	Инструкция: Давай поиграем в ловишки, слушай меня внимательно. Если ты услышишь звук [а] ([п], [с], [з], [р]) хлопни в ладоши. Ребенку предлагалось прослушать ряд звуков и хлопнуть в ладоши на определенном звуке. 1) звук [а]: [а], [о], [и], [у], [а], [ы], [э], [а]. 2) звук [п]: [а], [о], [у], [п], [и], [э], [п], [т], [д], [н], [п], [к], [б], [г], [п]. 3) звук [с]: [а], [у], [и], [с], [о], [э], [ы], [с], [м], [н], [в], [п], [с], [б], [д], [к], [г], [с], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [х], [х'], [с'], [с], [з], [з'], [ц], [ш], [с]. 4) звук [з]: [з], [а], [у], [и], [з], [о], [э], [ы], [м], [з], [н], [п], [б], [з], [к], [в], [в'], [д], [з], [д'], [г], [г'], [з'], [ж], [з]. 5) звук [р]: [и], [о], [э], [ы], [м], [н], [п], [б], [к], [х], [ы], [в], [в'], [д], [д'], [т], [т'], [г], [г'], [ж], [у], [а], [й], [л], [л'], [р'].	0,5 б. 0,5 б. 0,5 б. 0,5 б. 0,25 б.	Оценка задания: 1 балл – без ошибок выделил звук в звуковом ряду. 0,5 балла – затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков близких артикуляторно и акустически. 0,25 балла – затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков далеких акустически и артикуляторно. 0 баллов – не справился с заданием.
2 блок. Повторение слогов с оппозиционными звуками. Ребенку предлагалось послушать и повторить за логопедом серии из слогов	1) ба – па, па – ба, 2) са – ша, ша – са, 3) ша – жа – ша, жа – ша – жа, 4) ца – са – ца, са – ца – са, 5) ра – ла – ра, ла – ра – ла.	1 б. 0,5 б. 0,5 б. 0,25 б. 0, 25 б.	Система оценки: 1 балл – точное, и правильное воспроизведение слоговой структуры, 0,5 балла – первый член воспринимается правильно, 0,25 балла – неточное восприятие с перестановкой слогов, заменой, пропуском, 0 – балла – отказ, невозможность восприятия

Продолжение таблицы № 6

Содержание	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
3 блок. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Обследование проводится на материале слов квазиомонимов, которые содержат артикуляторно далекие, но акустически близкие звуки:	Инструкция: давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай. Почка – бочка Трава – дрова Корка – горка Сова – софа Крыша - крыса	1 б. 1 б. 0,5 б. 0, 25 б. 1 б.	Система оценки: 1 балл - правильный показ картинки, 0,5 балла - показ картинки после стимулирования, 0,25 балла - восприятие слов – паратипов как одинаковых, 0 – балла - отказ, невозможность восприятия.
4 блок. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении	Инструкция: Давай поиграем. Я буду называть картинки, а ты показывай. Суп – зуб Челка – щёлка Сайка – чайка Галка – галька Лак – рак	1 б. 0,5 б. 0,5 б. 0,5 б. 1 б.	Система оценки: 1 балл - правильный показ картинки, 0,5 балла - показ картинки после стимулирования, 0,25 балла - восприятие слов – паратипов как одинаковых, 0 – балла - отказ, невозможность восприятия.
5 блок. Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах. Материалом для обследования служили различные картинки с изображениями предметов. Ребенку предлагалось отобрать картинки с заданным звуком.	Задание: «Давай поиграем. Перед тобой лежат картинки, я буду их называть. Выбери те из них, в которых ты слышишь звук [с] ([з], [л], [ш], [ц])».	0,5 б.	Система оценки: 1 балл – картинки отобраны полностью верно, 0,5 балла - неверно отобраны 1 – 2 картинки, самостоятельно исправляет ошибки, либо после утрированного произношения звука в слове логопедом, 0,25 – больше половины картинок на заданный звук выбрано неверно, 0 баллов – не справился с заданием.

Для изучения уровня развития фонематического слуха были использованы методики, разработанные Л.С. Волковой., Н.В. Нищевой.

Обследование состояло из пяти блоков заданий.

Максимальное количество баллов – 5,

Высокий уровень развития - 4 - 3 баллов,

Средний уровень развития - 2 - 3 балла,

Низкий уровень развития - 0 – 1 балл.

Артем Р. набрал по результатам обследования состояния функции фонематического слуха - 2,7 б.

При проведении обследования учитывались методические рекомендации, предложенные Л. Г. Парамоновой:

- создание доброжелательной обстановки, установление контакта с ребенком;

- выяснение понимания ребенком смыслового значения предлагаемых в процессе обследования слов и разъяснение значения незнакомых ребенку слов;

- применение четких инструкций по выполнению заданий.

Логопедическое обследование Артема Р.

Параметры обследования	Макс. количество баллов	Количество баллов Артема Р.	Вывод обследования
Общая моторика	7 б	3,5 б	Недоразвитие общей моторики. Недоразвитие динамической и статической координации движений. Нарушен темп и ритмическое чувство.
Произвольная моторика пальцев рук	14 б	10 б	Статическая координация моторики пальцев рук сохранна. Динамическая координация моторики пальцев рук имеет особенности
Артикуляционный аппарат	2 б	2 б	Анатомическое строение артикуляционного аппарата без отклонений.
Состояние моторики органов артикуляционного аппарата	40 б	24 б	Движения артикуляционного аппарата истощаемые.
Состояние двигательных функций артикуляционного аппарата			Снижен объем движений.
Состояние динамической организации движений артикуляционного аппарата			Присутствует моторная напряженность, нарушено переключение с одного движения к другому.
Состояние мимической мускулатуры			Синкинезии - губа, язык, брови, пальцы рук. При нагрузке пов. саливация.
Состояние фонетической стороны речи	45 б		Поражение черепно-мозговой иннервации отсутствует.
Состояние произношения звуков	2 б	1б	Полиморфное нарушение звуков. Антропофонический дефект – горловой ротацизм звука Ръ; нижнее положение шипящих звуков; Фонолог. дефект – параротацизм, отсутствие звука Р; парайотацизм, замена йотированных гласных на звук Ль. Фонем. нарушения.

Продолжение таблицы № 7

Параметры обследования	Макс. количество баллов	Количество баллов Артема Р.	Вывод обследования
Состояние слоговой структуры	17 б	10 б	Отмечается искажение слоговой структуры слов, в виде упрощения, перестановки и вставки (трехсложные слова со стечением согласных, многосложные слова из сходных звуков, в предложениях)
Состояние функций фонематического слуха	10 б	3 б	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно.
Состояние звукового анализа слова	16 б	5 б	Навыки звукового анализа и синтеза сформированы недостаточно.
Понимание речи	24 б	14 б	Сложности в понимании инверсионных конструкций, пространственных наречий, логико-грамматически отношений.
Активный словарь	7 б	5б	Активный словарь соответствует возрастной норме.
Грамматический строй	8 б	6 б	Имеются трудности в употреблении сложных предлогов. Образовании прилагательных от существительных, образовании сложных слов.

Итого баллов

147 б

83 б

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Диаграмма № 1

Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (начало эксперимента-сентябрь)

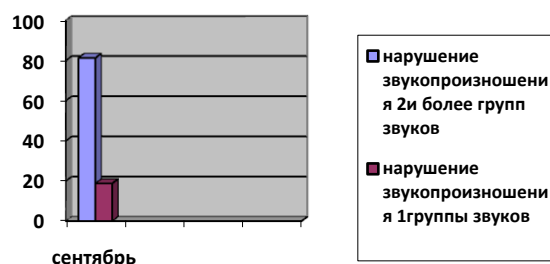
Экспериментальная группа:

6 детей - 75%, 2 ребенка - 25%



Контрольная группа:

7 детей - 87,5 %, 1 ребенок - 12,5%



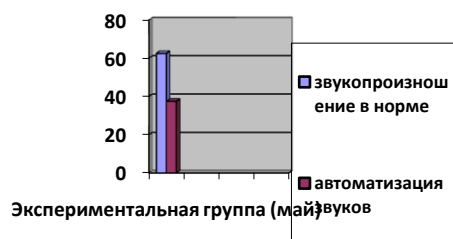
- нарушение звукопроизношения 2 и более групп звуков - 13 детей (81,25%)
- нарушение звукопроизношения 1 группа звуков - 3 ребенка (18,75%)

Диаграмма № 2

Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (контрольный срез - май)

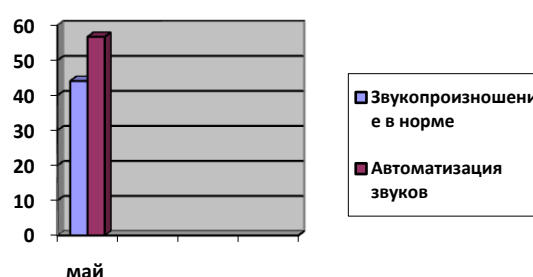
Экспериментальная группа:

5 детей - 62,5 %, 3 ребенка - 37,5%



Контрольная группа:

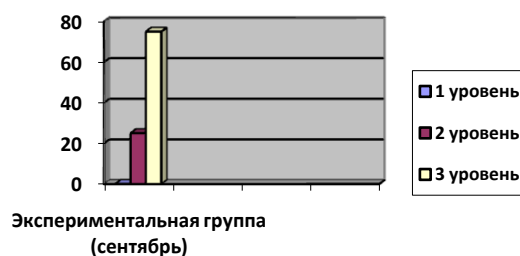
2 ребенка - 25%, 6 детей - 75%



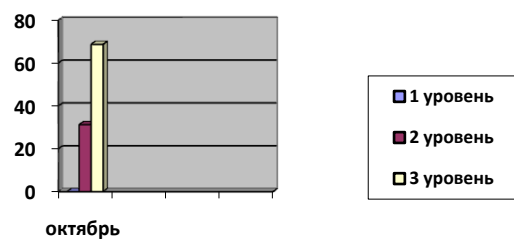
Подводя итоги, по результатам исследования нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, было выявлено: у 7 детей (43,7%) звукопроизношение в норме; 9 детей оставлены для автоматизации звуков (56,2%).

Уровни сформированности произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста (начало эксперимента - сентябрь)

Экспериментальная группа:



Контрольная группа:



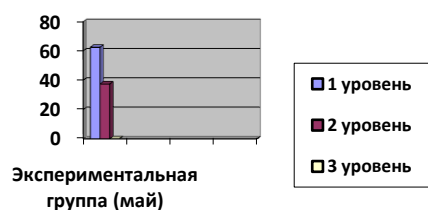
1 уровень высокий - 0 детей (0%)

2 уровень средний - 5 детей (31,25%)

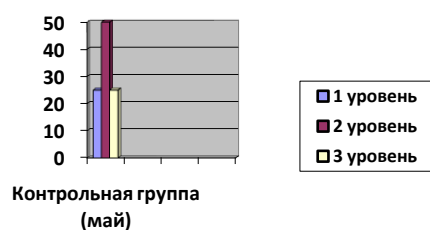
3 уровень ниже среднего - 11 детей (68,25%)

Уровни сформированности произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста (контрольный срез - май).

Экспериментальная группа:



Контрольная группа:



Проанализировав результаты, уровни нарушений на контрольном срезе:(май) первый уровень (высокий) - 7 детей (43,75%); второй уровень (средний) – 7 детей (43,75%); третий уровень (ниже среднего) – 2 детей (12,5%).

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Ф.И.О. *Данил Е.*

Дата рождения *6 лет*

Откуда поступил *МБДОУ № 545*

Дата начала занятий *03.10.2017*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Невролог *Дизартрия*

Психиатр *F-80.0 Интеллект соответствует возрастной норме .*

Отоларинголог *Патологий не выявлено*

Ортодонт *Патологий не выявлено*

Окулист *Патологий не выявлено*

Хирург *Патологий не выявлено*

Заключение *ПМПК_Протокол №537/4от 20.09.2017 ОНР- II - III*
уровня у ребенка с дизартрией ТНР

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

Ф.И.О. мать - *Светлана Рашитовна*

Ф.И.О. отец - *Андрей Сергеевич*

Двуязычие в семье – *есть*

РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Лепет (со сколько) *3,5месяцев*

Слова (к 1) *мама, папа, дай, иди.*

Фраза к *1.3 года*

Прерывалось ли речевое развитие- *нет*

Отношение к своей речи *Не замечает*

Занимались ли с логопедом-*нет*

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

СТРОЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Губы (толстые, тонкие)- *Тонкие*

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон) *мелкие*

Прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой) *Прямой*

Небо (высокое, нормальное, расщелина)-*Высокое*

Язык *Нормальный*

Состояние подъязычной связки –*укорочена*

Голос *Тихий*

Темп *нормальный*

Интонация - *нормальная*

Саливация – *обильная*

Дыхание –*нормальное*

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

(отмечаются только те звуки, при произношении которых есть нарушения)

Звук	6 лет
С (Сь)	Межзубный сигматизм
З (Зь)	Межзубный сигматизм
Ц	Межзубный сигматизм
Ш	Нижнее положение
Ж	Нижнее положение
Щ	
Ч	
Т (ТЬ)	
Л (Ль)	Двугубный
Р (Рь)	Отсутствует
Й	
Д (Дь)	
Б (Бь)	
В (Вь)	
Г (Гь)	
К (Кь)	
Х (Хь)	
П (Пь)	
М (Мь)	
Н (Нь)	
Ф (Фь)	

Фонематическое представление.

Назови все звуки в слове МАК-*не выполнено*

Сколько звуков в слове СУП- *не выполнено*

Составь слово из звуков: Д, О, М.-*не выполнено*

Различение слов – паронимов: Рак – лак, - *не выполнено*, мишка – миска, Марина – малина, коза – коса, *не выполнено* жевать – зевать, вечер – ветер, *не выполнено* мажет – машет. *Выполнено с ошибками.*

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

Преобразование единственного числа во множественное

6 лет

Лампа – лампы, пень - *не выполнено*, Олень – олени, воробей – *не выполнено*, Колесо - колеса

Согласование с числительными

Одна змея, две змей, пять-змеев

Один воробей, два воробушка, пять-воробушка – *выполнено с ошибками*

Согласование падежных окончаний *выполнено с ошибками*

падеж	Вопрос	6 лет		
		лиса	Ежик	Рысь
И.П.	У тебя есть (кто)	выполнено	Выполнено	Выполнено
Р.П.	У них нет (кого)	не выполнено	не выполнено	не выполнено
Д.П.	Корм даю (кому)	выполнено	не выполнено	Выполнено
В.П.	Любишь (кого)	не выполнено	не выполнено	не выполнено
Т.П.	Доволен (кем)	не выполнено	не выполнено	не выполнено
П.П.	Рассказ о (ком)	не выполнено	не выполнено	не выполнено

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Образование уменьшительно – ласкательных форм

6 лет

Стул – стульчачки , кружка –кружички , платье -платишко, кукла-куклочка

Гнездо -гнезбочко, дерево - *выполнено с ошибками*

Согласование с предлогами

(перед, около, из – за, из – под) *на, у, под.*

Образование прилагательных (с 6 лет)

из стекла - *не выполнено* из бумаги - *не выполнено*

из дерева - *не выполнено* из снега - *снеговой*

хвост волка –*не выполнено* лапа волка - *не выполнено*

ухо волка - *не выполнено*

Префиксальное образование (с 6 лет)

(ШЕЛ) Во - , вы - , за - , пере - , подо - , ото- , *выполнено с помощью.*

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС

Назови одним словом

сапоги, туфли, кеды – *это -обувка*

молоко, хлеб, колбаса – *это еда*

Назови

назови фрукты: - *арбуз, дыня, огурец, банан, груша.*

назови мебель – *кровать, стол.*

Номинативный словарь (назови детенышей)

у курицы-цыплятки , у коровы-коровчик , у свиньи-свиненка

у овцы-овченок, у лошади-лошаденок

Антонимы (скажи наоборот)

веселый-грустный доброта-злой здороваться-до свидания

чисто-грязно сухо-мокро терять - *не выполнено*

Глагольный словарь (кто что делает?)

врач –лечит, повар-паварит, учитель- учит, художник- *не выполнено*

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Составление предложений по предметной картинке.

рассказ составлен с аграмматизмами , наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

Составление рассказа по сюжетной картинке

Присутствовало искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общее недоразвитие речи II - III уровня у ребенка с легкой формой псевдобульбарной дизартрии

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект индивидуального занятия

Тема: Дифференциация звуков [с] и [ш] в словах и предложениях.

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о правильной артикуляции звуков С Ш;
- закрепление звукобуквенных связей.

Коррекционно-развивающие:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- развитие мелкой моторики;
- развитие нижнее диафрагмального типа дыхания;
- развитие акустических характеристик голоса (силы, высоты);
- развитие фонематического слуха на данные звуки;
- развитие фонематического восприятия: навыка звукового анализа;
- дифференциация звуков в изолированном виде, слогах, словах, предложениях;
- активизация словаря по теме «одежда»

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям;
- воспитание трудолюбия, настойчивости, самоконтроля.

Оборудование: зеркало, пенал с буквами, игрушка «медведь», картинки для артикуляционной гимнастики, насос, шарик, пиктограммы для анализа артикуляции, домики для звуков, картинки одежды, картинка – два шкафа, схемы предложений.

Ход занятия:

№	Этапы НОД	Содержание
1.	Орг. момент	Здравствуй! По весне шагаем дружно, Многое узнать нам нужно! Мы шагаем не спеша, Ведь весна так хороша! Приготовся, начнем наше занятие. Узнаем сегодня много

		нового и интересного. А поможет в этом нам –мишутка Саша.
2.	Массаж	<p>Лица: делаем постукивающие, и затем поглаживающие движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - от середины лба к вискам - от переносицы к вискам - от уголков губ к ушам - от середины подбородка к вискам - «пальчиковый душ» <p>Шеи: делаем обеими руками поглаживающие движения с захватом подбородка сверху вниз. (5-6р)</p>
3.	Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - Сожмите пальцы рук в кулаки, разожмите их. (5-6р) - Положите ладони на поверхность стола, разъедините пальцы, соедините их вместе. - Теперь попеременно соедините все пальцы руки с большим пальцем. Сделаем это сначала с правой рукой, затем с левой. С обеими руками.
4.	Артикуляционная гимнастика	<p>Все ребята по порядку Утром делают зарядку. Язычок наш хочет тоже На детишек быть похожим. Приготовьте зеркала, мы вместе с Мишуткой сделаем зарядку для язычка. Улыбнитесь друг другу приветливо, Похвастайтесь своими зубками. Мишутка очень любит круглые бараночки, (упражнение «рупор») И сладкое печенье (упражнение «лопатка»).</p>
5.	Формирование нижнее диафрагмального дыхания	<p>И все это он ест, с вкусным вареньем (упражнение «вкусное варенье»).</p> <p>Варенье Мишутка запивает чаем из чашечки (упражнение «чашечка»).</p> <p>А теперь чашечку нужно «вымыть» и убрать в шкафчик. (упражнение «чашечка», затем чашечку заносим за верхние зубы).</p> <p>Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Мишутке, как это делать.</p> <p>Набираем носом воздух, надуваем наш животик, а потом выдыхаем ртом.</p>
6.	Изолированное произнесение звуков	<p>Мишутка принес нам с тобой насос и шарик, давай попробуем надуть насосом шарик: -С-С-С.</p> <p>Как будет сдуваться шарик, давай покажем мишутке: - ШШШШ-.</p>
7.	Анализ артикуляции звуков	<p>Какие два звука, мы сейчас произнесли? (-С- и -Ш-) молодец, правильно. Давай по этим картинка, мы попробуем рассказать об этих звуках.</p> <p>При звуки -С-, губы у нас в каком положении: улыбаются или хоботком?</p> <p>Язычок широкий или узкий? За какими зубками спрятался?</p> <p>Горлышко у нас работает или нет? (ребенок выбирает картинки и выкладывает их в один ряд).</p> <p>А при звуки -Ш-, губы у нас рупором или улыбаются?</p>

		Язычок у нас в форме чашечки? За какими зубками спрятался? Горлышко у нас работает или нет? Дети выбирают картинки и выкладывает их в один ряд).																				
8.	Характеристика звуков	Теперь давай выберем домики для звуков и посмотрим, в одном или в разных домиках будут жить звуки -С- и -Ш-. Звук -С- у нас какой: гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой? Значит, он будет жить в каком домике? (синем, без колокольчика). Звук -Ш- у нас какой: гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой? Значит, он будет жить в каком домике? (синем, без колокольчика). Что у нас получилось? (звуки -С- и -Ш- живут в одном домике)																				
9.	Связь звуков с буквами	Вы уже знаете, как выглядят буквы, которыми на письме обозначаются звуки -С- и -Ш-, найди их в своем пенале. Давай их тоже поместим в домики.																				
10.	Развитие ФС	А сейчас Мишутка Саша приготовил для тебя сложное задание: «раз, два, три – ну-ка ушко звук лови». Я буду читать вам слоги, а ты поднимай букву которая обозначает звук -С-, если услышишь слог с этим звуком. Букву, которая обозначает звук -Ш- - если услышишь слог с этим звуком. ла, со, ша, ши, су. А теперь в словах: сарафан, пальто, калоши, сапоги, валенки, ботинки, шапка.																				
11.	Автоматизация звуков в слогах	Мишутке нужно одеться на прогулку. А нам нужно помочь надеть наши пальчики: будем надевать каждый пальчик, произнося слоги: ШИ ШЕ ША ШО ШУ (дети вслед выполняют круговые массирующие движения по каждому пальчику). А теперь наденем шубки на пальчике другой руки, только нам не нужно поменять в слогах звук -Ш- на звук -С- СА-СО-СУ-СЫ-СЭ																				
12.	Развитие акустических характеристик голоса (силы, высоты)	«Колокольчики» Воспитатель показывает ребенку два колокольчика – большой (с низким звучанием) и маленький (с высоким звучанием). В беседе выясняется, какой «голос» у каждого колокольчика. Потом предлагает ребенку превратиться в колокольчики и спеть их «песенку». Сначала вместе с ребенком имитирует звучание большого колокола, произнося сочетание «бомм-бомм-бомм» в низкой тональности. Для контроля руку держать на груди, чтобы ладонью ощутить вибрацию, свойственную грудному звучанию. Затем поется песенка маленького колокольчика «бимм-бимм-бимм» в высокой тональности. Усиление голоса Беззвучная артикуляция –шепот-тихо-громко <table><tr><td>Оооо</td><td>Ауи</td><td>Ауи</td><td>Ауи</td><td>Ауи</td></tr><tr><td>Аааа</td><td>Оуи</td><td>Оуи</td><td>Оуи</td><td>Оуи</td></tr><tr><td>Ииии</td><td>Оуа</td><td>Оуа</td><td>Оуа</td><td>Оуа</td></tr><tr><td>Ээээ</td><td>Эуи</td><td>Эуи</td><td>Эуи</td><td>Эуи</td></tr></table>	Оооо	Ауи	Ауи	Ауи	Ауи	Аааа	Оуи	Оуи	Оуи	Оуи	Ииии	Оуа	Оуа	Оуа	Оуа	Ээээ	Эуи	Эуи	Эуи	Эуи
Оооо	Ауи	Ауи	Ауи	Ауи																		
Аааа	Оуи	Оуи	Оуи	Оуи																		
Ииии	Оуа	Оуа	Оуа	Оуа																		
Ээээ	Эуи	Эуи	Эуи	Эуи																		

		<table><tr><td>Уууу</td><td>Ава</td><td>Ава</td><td>Ава</td><td>Ава</td></tr><tr><td>вввв</td><td>Аза</td><td>Аза</td><td>Аза</td><td>Аза</td></tr></table> <p>Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса</p> <p>А сова-все ближе, ближе (голос средней силы) А сова – все ниже, ниже (голосом средней длины) И кричит (громко) В тиши ночной: (тихо) Поиграй, дружок со мной! (громко)</p>	Уууу	Ава	Ава	Ава	Ава	вввв	Аза	Аза	Аза	Аза
Уууу	Ава	Ава	Ава	Ава								
вввв	Аза	Аза	Аза	Аза								
13.	Автоматизация звука в словах	Мишутке нужно помочь разобрать одежду в два шкафа: в одном будут лежать вещи в названиях которых есть звук -С-, а в другом со звуком -Ш-. поможем нашему Мишутке. Сапоги, сандалии, шуба, шапка, сарафан, калоши, бусы, шорты, носки, шарф.										
14.	Развитие	Приготовь пенал, мы с тобой научим Мишутку выкладывать слова. Давай выложи слова: сапоги и шапка. По каждой буквой выложи квадратики.										
15.	Автоматизация звуков в предложениях	Посмотрите, что мишутка принес в конверте. Это схемы предложений. Давай по ним составим предложения. Мишутка надел красивый шарф. Мишутка надел красные сапоги.										
16.	Итог	Давай вспомним любимы звуки мишутки Саши. По схемам вспомним, в каком положении у нас губы, язычок, когда мы произносим эти звуки. В каком домике живут эти звуки? Молодцы, вы сегодня хорошо позанималась. Правильно и красиво произносила звуки -С- и -Ш-. Мишутке Саше пора в лес, он прощается с вами. Занятие окончено.										

Конспект фронтального занятия

Тема: Дифференциация звуков [с] и [ш] в словах и предложениях.

Цели:

Коррекционно-образовательные:

закрепление представлений о правильной артикуляции звуков: -С-, -Ш-;

закрепление звукобуквенных связей.

Коррекционно-развивающие:

развитие подвижности артикуляционного аппарата;

развитие диафрагмального (нижнереберного) дыхания;

развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений;

развитие акустических характеристик голоса (громкость голоса, тембр);

совершенствование навыка фонематического слуха на звуки -С-, -Ш-;

совершенствование навыка звуко-слогового анализа;

развитие связной речи.

Коррекционно-воспитательные:

формирование положительной мотивации к занятиям.

Оборудование: картинки пес шарик, миска, мишка, картинки букв, лабиринты, картинки для составления предложений.

Ход занятия

№	Этапы	Содержание
1.	Орг. Момент	Здравствуй, присаживайся, мы начнем наше занятие. Раз, два, три, четыре пять – мы начнем сейчас играть! Настал новый день, давай встретим его с улыбкой, улыбнемся друг другу. Давай посмотрим, кто у нас сегодня пришел в гости? Правильно, это – это ПЕС ШАРИК.
2.	Артикуляционная гимнастика	Давай покажем Псу Шарику, что умеет делать наш язычок. Все ребята по порядку Утром делают зарядку. Язычок наш тоже хочет На детишек быть похожим. Упражнения: Рупор Улыбка Лопатка Чистим зубы

		Чашечка Вкусное варенье Кошечка сердиться
3.	Формирование диафрагмального (нижнереберного) дыхания	Динамические упражнения Все упражнения выполняются стоя. Упр. 1. Развести прямые руки в стороны, развернуть их ладонями вверх. Прогнувшись назад, сделать глубокий вдох через нос. Затем сдвинуть грудную клетку ладонями в верхнем и нижнем отделах, одновременно опустить голову вниз, выполнить плавный выдох через рот. Упр.2. Выполнить предыдущее упражнение, произнося на выдохе «пф». Упр. 3. Разводя руки в стороны и прогибаясь назад, сделать вдох носом. Затем наклониться вперед пальцам ног, выполнить медленный выдох через рот, произнося «ф-ф-ф-у-у».
4.	Объявление темы	Пес шарик хочет проверить, внимательно ли ты слушаешь. Я прочитаю тебе два предложения, а скажи, что перепутал Пес Шарик: Сладко спит в берлоге миска На столе с салатом мишка Какие слова перепутал Пес Шарик? Чем отличаются эти слова? Ты очень внимателен. Видишь как важно не путать эти звуки, что бы не получилось такое нелепицы, как у Пса Шарика. Сегодня мы будем учить Пса Шарика не путать эти звука -С- и -Ш-.
5.	Изолированное произношение звуков	Давай мы с тобой покажем Псу Шарiku как свистит ветер в лесу – СССС, И как шипит змея – ШШШШ.
6.	Анализ артикуляции звуков, характеристика звуков	Давай посмотрим в каком положении у нас губы, зубы и язычок, когда мы произносим эти звуки, что бы их не путать. Эти звуки у нас какие – согласны или гласны, твердые или мягкие, звонкие или глухие?
7.	Связь звуков с буквой	Шарик сочинил для тебя два стихотворения, с помощью которых ты еще больше научишься отличать эти звуки: Кот три ниточки держал, И шарами он играл. Коготочком зацепил, Шарик воздух испустил – Ш. Посмотри на картинку и запомни, что эта буква обозначает звук -Ш-. Мимо сушки слон ходил, И пол сушки откусил. С чем же сушка эта схожа? На звук -С- она похожа. А эта буква обозначает звук -С-. Давай покажем как можно нарисовать эти буквы в воздухе.
8.	Дифференциация звуков на слух, Формирование	Пес шарик хочет поиграть с тобой в такую игру: «звуки слушай не зевай, букву верно подминай». Когда услышишь звуки -С- и -Ш-, поднимай буквы которые

	ФС	обозначают эти звуки. Крыша, крыса, лес, шарик, пес, кашка, мишка, миска, собака
9.	Дифференциация звуков в слогах	Шарику нравится с тобой играть. Теперь давай мы его научим веселой игре. Давай оденем на прогулку наши пальчики: на одной руке слоги – ША, ШО, ШУ, ШИ, ШЕ, на другой – СА, СО, СУ, СЫ, СЭ. Теперь я буду говорить тебе слоги, а ты заменяй звук -С-, на звук -Ш-.
10	Работа над тембром	А теперь давай немного отдохнем: «Кто это?» Логопед предлагает ребенку повторить (выучить загадки), затем загадать их так, чтобы передать с помощью тембровой окраски голоса особенности внешнего вида, поведения животного, о котором говорится в загадке. Кто мне спать не дает, «Кукареку поет? У кого гребешок? Это наш ... (петушок). Кто усат, полосат, Кто мурлыкать нам рад? Кто на солнышке спит, Как калачик, лежит? Кто «мур-мур» все поет? Это Васенька .. (кот) С рожками, с бородкой, Хвост совсем короткий. Забодает, если зол. Кто же это? (козел) Хитра я плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый – краса. Кто же это? (лиса) Хищный клык, Страшный рык Слышат звери, обомлев, Кто же этот хищник? (лев) Защищая улей, Налетает пулей, Жало-игла! Кто же это? (пчела)
11	Развитие громкости голоса	«Братцы Бух! И Ш...» Логопед читает два стихотворения от двух персонажей и просит узнать, какой братец какое стихотворение сочинил. Гром грохочет – бух! Трах! Словно горы рушит. Тишина в испуге – ах! Затыкает уши! Слышен шорох в камышах – От него шумит в ушах: Сто бесстрашных лягушат Цаплю шепотом страшат.
12	Развитие	Игра «Какое настроение у ежика?»

	эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений	Педагог произносит предложения, рассказывает небольшие истории от ежика с различными интонациями (грусти, веселья, испуга, злости, удивления). Ребята внимательно слушают и определяют, какое настроение у ежика, а затем показывают соответствующую пиктограмму, зарисовывают ее в тетради.
13	Дифференциация звуков в словах	Шарик принес нам картинки, давай с ними поиграем. Игра лабиринт. Теперь давай разложим эти картинки по разным конвертам, в одном будут картинки, в названиях которых есть звук -С-, в другом звук -Ш-
14	Дифференциация звуков в словосочетаниях и предложениях	У шарика есть еще друзья, которые с ним пришли, это девочка Маши и мальчик Сема. Нужно помочь этим детям. Учительница задала им домашнюю работа, а они не могут ее сделать. Давай попробуем поставлять предложения, поможем детям сделать домашнее задание.
15	Итог	Молодец! Вы отлично справились со всеми заданиями

Конспект фронтального занятия

Тема: Автоматизация звука [ш] в словах и предложениях.

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о правильной артикуляции звука -Ш-.

Коррекционно-развивающие:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- выработка правильного речевого дыхания;
- развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительно
- движений;
- развитие громкости голоса;
- развитие мелкой моторики;
- автоматизация звука в слогах, словах и связной речи;
- совершенствование навыка фонематического слуха на звук -Ш-;
- формирование фонематического анализа: звуко-слоговой анализ
- слова.

Коррекционно-воспитательные

- формирование положительной мотивации к занятиям;
- воспитание положительных качеств личности, уважительного и
- бережного отношения к книгам.
- Оборудование: книга формата А4, злой волшебник, принцесса.

Ход занятия

№	Этапы	Содержание
1.	Орг. Момент	Здравствуй! Ты любишь сказки? А какая твоя любимая сказка? Кто из сказочных персонажей тебе нравится больше всех, и почему? Мы сегодня будем читать с тобой сказку, ты согласен? Сказка наша будет непростая, а волшебная. Для этого у меня есть вот такая книга.
2.	Массаж лица и пальчиковая гимнастика	Что бы нам открыть книгу, надо умыть наше лицо: лобик, щечки, подбородок. Теперь помоем ручки, каждый пальчик помоем, и «стряхнем» водичку с рук. Молодец, теперь чистыми руками можно открыть книгу.
3.	Дыхательная	На высокой горе у самого синего моря стоял замок. В этом

	гимнастика	замке жил колдун, а звали его Шум. Он был злой и страшный волшебник. В своём замке он заточил прекрасную царевну. Нам с тобой нужно её спасти. Но так просто к замку не подойти. Посмотри, какой густой туман его окружает. Чтобы нам найти дорожку, нужно чтобы на небе показалось солнышко, для этого сдуй вот эти облака.
4.	Артикуляционная гимнастика	Подошли мы к замку, а у ворот стоит большое зеркало. Если ты сможешь повторить за ним все движения, то ворота откроются. Упражнения: бублик, лопатка, чищу верхние зубы, чашечка, лошадка. Молодец, вы все правильно сделали, ворота открываются.
5.	Изолированное произнесение звука	Будь внимателен, Шум очень коварный волшебник. Он приготовил для нас, еще много испытай. Что бы войти в следующую комнату, надо пройти по этому коридору. Как думаешь, какой любимый звук волшебника Шума? Подскажу тебе: с него начинается его имя. Давай немного пошипим: -ШШШШ-.
6.	Анализ артикуляции звука	Теперь вспомни, в каком положении у нас губы, зубы и язык, когда мы произносим этот звук. В коридоре наступай только на правильные картинки, и мы сможем пройти его. Если ошибешься, придется проходить сначала.
7.	Характеристика звука	Теперь нам надо выбрать следующую комнату. Звук -Ш- у нас какой: гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой? Значит, следующая комната будет, какая?(синяя, без колокольчика).Заходи в эту комнату, будем дальше пробираться сквозь замок за принцессой.
8.	Автоматизация звука в слогах	И вот мы очутились с вами перед волшебной лестницей. На ней написаны слоги. Я буду их читать, а вы повторяйте за мной и поднимайся по ступенькам. ША – ША – ША, ШО – ШО – ШО, ШУ – ШУ – ШУ, ШЫ – ШЫ – ШЫ, АШ – АШ – АШ, ОШ – ОШ – ОШ, УШ – УШ – УШ, ЫШ – ЫШ – ЫШ.
9.	Автоматизация звука в словах Развитие ФС	Перед нами комната, в ней очень много различных вещей. А нам нужны только вещи в которых есть звук -Ш-, мы будем складывать их в вот в этот шкаф. Шуба, галоши, шарф, сапоги, бусы, шорты шапка.
10	Развитие эмоциональной отзывчивости, мимики и выразительности движений	А теперь давайте немного отдохнем и поиграем в интересные игры. Игра «Какое настроение у ежика?» Педагог произносит предложения, рассказывает небольшие истории от ежика с различными интонациями (грусти, веселья, испуга, злости, удивления). Ребята внимательно слушают и определяют, какое настроение у ежика, а затем показывают соответствующую пиктограмму.
11	Развитие громкости голоса	«Братцы Бух! И Ш...» Воспитатель читает два стихотворения от двух персонажей и просит узнать, какой братец какое стихотворение сочинил. Гром грохочет – бух! Трах! Словно горы рушит. Тишина в испуге – ах! Затыкает уши!

		<p>Слышен шорох в камышах – От него шумит в ушах: Сто бесстрашных лягушат Цаплю шепотом страшат. (проговорить стихотворение вместе с логопедом, затем индивидуально) Была тишина, тишина, тишина...(тихо) Вдруг грохотом грома сменилась она. (громче) И вот уже дождик, тихонько - ты слышишь? (тихо) Закапал, закапал, закапал по крыше... (тихо) Наверно, сейчас барабанить он станет ...(громче) Уже барабанит! Уже барабанит! (громко)</p>
12	Автоматизация звука в предложениях	<p>А кто это к нам летит? Это злой волшебник. Попробуй его поймай. Нам так просто его не поймать, в этом нам поможет заклинание. Ты должен его произнести правильно и четко. Повторяй за мной. Шапка и шубка – вот и наш мишутка. А ты заметил, что это не простое заклинание, это загадка. Догадайся, в кого мы превратили злого волшебника? Верно, в доброго и весёлого мишутку. Ты спас прекрасную царевну и в нашей сказке добро победило зло. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!</p>
13	Итог	<p>Тебе понравилась сказка? Как звали злого волшебника? В кого превратился злой волшебник? Кто победил в нашей сказке. О каком звуке мы с тобой сегодня разговаривали. Молодцы ребята, сегодня очень хорошо поработали.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Таблица № 8

Календарно тематическое планирование для детей в подготовительной к школе группе на 2017 – 2018 учебный год.

Месяц, неделя	Развитие лексико – грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения
СЕНТЯБРЬ			
сентябрь 1 – 2 недели	Обследование детей. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей.		
Детский сад. Профессии в детском саду. сентябрь 3 неделя	Подбор определений к словам. Практическое знакомство с категориями завершенности и незавершенности действий. Активизация приставочных глаголов.	Овладение навыками распространения простого предложения однородными членами. Беседа на тему: «Профессии в детском саду». Чтение лит. по теме.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на неречевых звуках.
Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. сентябрь 4 неделя	Использование им. сущ. в ед. и мн. ч. Р.П. имен существительных. Употребление им. сущ. В.П., Т.П. Подбор определений к словам предметов.	Понимание речи. Овладение навыками составления сложных предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, по опорным	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на неречевых звуках.

	Глаголы соверш. и несов. вида. Приставочные глаголы.	словам. Беседа на тему «Осень», рассказ. стихов.	
ОКТАБРЬ			
Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. октябрь 1 неделя	Имена сущ. ед. и мн. ч. с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Упражнения в образовании относительных прилагательных. Упражнение в употреблении предлогов «В», НА, БЕЗ, У»	Составление предложений из 5 слов с одним определением. Составление описательного рассказа по плану. Формирование предложений с противительным союзом А.	Звук [А] и буква его обозначающая. Выделение из потоков гласных звуков.
Фрукты. Труд взрослых в садах октябрь 2 неделя	Множественное число имен существительных. Согласование существительных с числительными «ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ». Образование относительных прилагательных. Активизация приставочных глаголов.	Формирование начал составления простого описательного рассказа через простое распространенное предложение по схеме [размер, цвет, форма, вкус, использование]. Формирование предложений с противительным союзом А. Составление описательных загадок	Знакомство с понятием ПРЕДЛОЖЕНИЕ Звук [Й] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Й] в словах Знакомство с буквой Й. Печатание буквы Й.
Поздняя осень. Грибы, ягоды. октябрь 3 неделя	Согласование имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.	Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в	Звук [Е] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Е] в словах Знакомство с буквой Е. Печатание буквы Е.

	<p>Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Составление простого предложения по картине, вопросам, модели: <i>имя суш. И.П. + согласованный глагол + 2-3 зависимых от глагола имен существительных в косвенных падежах.</i></p> <p>Практическое употребление предлогов ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД.</p>	<p>переносном значении, многозначные слова.</p>	
<p>Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.</p> <p>октябрь 4 неделя</p>	<p>Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода с существительными множественного числа.</p> <p>Упражнения в употреблении предлога «НА».</p> <p>Совершенствование навыка составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия,</p>	<p>Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p>	<p>Звук [Ц] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Ц] в словах Знакомство с буквой Ц. Печатание буквы Ц.</p>

	причины.		
День матери	<p>Практическое употребление предлогов «НА, С» в сочетании с падежными формами имен существительных.</p> <p>Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде, числе по вопросам «КАКАЯ, КАКОЙ».</p> <p>Практическое упражнение с подбором родственных слов.</p> <p>Прилагательные – антонимы.</p>	<p>Расширение, уточнение и активизирование словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</p> <p>Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p>	<p>Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</p>
НОЯБРЬ			
<p>Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.</p> <p>ноябрь 1 неделя</p>	<p>Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p> <p>Употребление в речи притяжательных прилагательных «МОЙ, МОЯ, МОЙ» в сочетании с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Согласование существительных с глаголами прошедшего времени в роде.</p> <p>Овладение приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</p>	<p>Составление простых и распространенных предложений по наблюдениям, картине.</p> <p>Распространение предложений с помощью прилагательных.</p> <p>Составление рассказов по плану.</p>	<p>Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.</p> <p>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>

<p>Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных</p> <p>ноябрь 2 неделя</p>	<p>Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именами существительными в В.П., Д.П., Т.П., П.П.</p> <p>Предложный падеж имен существительных множественного числа.</p>	<p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>Формирование предложений со словами «сначала..., а потом».</p> <p>Развитие умения выделять характерные, существенные признаки предметов при сравнении.</p>	<p>Звук [Ё] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Ё] в словах Знакомство с буквой Ё. Печатание буквы Ё.</p> <p>Анализ и синтез сочетаний их двух гласных звуков [Е- Ё], [Ё- Е]. Звук [Ч] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Ч] в словах Знакомство с буквой [Ч]. Печатание буквы [Ч]. Подбор слов с заданным звуком по наглядной опоре.</p>
<p>Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.</p> <p>ноябрь 3 неделя</p>	<p>Работа над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукословесной структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</p> <p>Закрепление навыка слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Практическое усвоение способов словообразования с использованием имен существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>Согласование имен</p>	<p>Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Рассматривание картинок, беседа, составление плана – рассказа, рассказ по плану.</p>	<p>Звук [Щ] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Щ] в словах Знакомство с буквой [Щ]. Печатание буквы [Щ].</p> <p>Анализ с помощью зрительных символов звукословесных сочетаний из 4 звуков.</p>

	существительных с именами прилагательными в падеже.		
Осенние одежда, обувь, головные уборы ноябрь 4 неделя	Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Имена существительные Р.П. ед. ч. Имена существительные единственного и множественного числа И.П., В.П.	Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения.	Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
ДЕКАБРЬ			
Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой декабрь 1 неделя	Образование и употребление имен существительных Т.П. ед. и мн. ч. Образование и практическое употребление имен существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами ед. и мн. числа. Согласование имен существительных и имен прилагательных в роде, числе.	Составление описательного рассказа по схеме. Отгадывание, заучивание загадок. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога.	Звук [Л] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Л] в словах Знакомство с буквой [Л]. Печатание буквы [Л].

	Составление предложений по схемам <i>имя существительное + глагол + имя существительное В.П.</i>		
Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель декабрь 2 неделя	Практическое употребление предлогов «НА, С» в сочетании с падежными формами имен существительных. Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде, числе по вопросам «КАКАЯ, КАКОЙ». Практическое упражнение с подбором родственных слов. Прилагательные – антонимы.	Расширение, уточнение и активизирование словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.	Понятие мягкий и твердый звук.
Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда декабрь 3 неделя	Образование, употребление мн.ч. имен существительных (стулья, столы) и их Р.П. Упражнение в ответах на вопросы «ЧЕМ» Расширение словаря приставочными глаголами. Использование предложений с разными конструкциями (с однородными подлежащими) Использование предлогов «НА», в сочетании с падежной формой имени существительного.	Составление предложений разной конструкции по серии сюжетных картинок и объединение их в рассказ. Составление описательного рассказа по коллективно составленному плану. Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку.	Твердый звук [Л] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствия данного звука.

Новый год декабрь 4 неделя	Практическое употребление предлогов «НА, ПОД» в сочетании с падежными формами имен существительных. Упражнение в подборе имен прилагательных к именам существительным. Распространение предложений путем введения однородных определений.	Совершенствование навыка ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.	Мягкий звук [Л'] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствия данного звука.
ЯНВАРЬ			
Зимние забавы. январь 1 неделя	Образование, употребление относительных прилагательных. Упражнение в согласовании имен числительных с именами существительными. Употребление предлога «У», «С» в ответе на вопрос «Кто у кого?» , «Кто с кем?» . Использование предложений с разными конструкциями.	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.	Дифференциация звуков [Л], [Л'] Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах)
Дикие животные Севера январь 2 неделя	Практическое усвоение способов словообразования с использованием имен существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.	Работа с деформированным предложением. Составление, дополнение предложения до 4 -5 слов. Анализ полученного	Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на

	<p>Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и имени прилагательного.</p> <p>Образование, практическое употребление существительных в ед. ч. и мн. числе в косвенных падежах.</p> <p>Формирование предложения из нескольких слов в последовательности: <i>подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (В.П. имени существительного)</i>.</p>	<p>предложения.</p> <p>Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа.</p>	<p>заданные гласные и согласные звуки.</p>
<p>Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.</p> <p>январь 3 неделя</p>	<p>Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Слова – признаки действия.</p> <p>Расширение активного глагольного словаря.</p> <p>Закрепление и правильное употребление приставочных глаголов и относительных прилагательных в значении соотнесенности к материалу. изготовления.</p>	<p>Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p>	<p>Понятие глухой, звонкий звук.</p>
<p>Профессии взрослых. Трудовые действия</p> <p>январь 4 неделя</p>	<p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p>	<p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</p>	<p>Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p>Упражнять в дифференциации</p>

	<p>Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Употребление личных местоимений, вместо имен собственных.</p>	<p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p>	<p>согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>Животные жарких стран, повадки, детеныши.</p> <p>февраль 1 неделя</p>	<p>Активизирование имен существительных множественного числа (жирафы, крокодилы) Р.П., мн. ч., имен существительных мн. ч. с окончаниями ОВ, ЕВ.</p> <p>Расширение активного глагольного словаря приставочными глаголами (скакать – прискакать, бежать – прибежать).</p> <p>Согласование имен прилагательных в роде, числе, падеже.</p>	<p>Формирование самостоятельного высказывания детей в ответах на вопрос.</p>	<p>Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p>
<p>Орудия труда.</p> <p>Инструменты</p> <p>февраль 2 неделя</p>	<p>Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.</p> <p>Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий,</p>	<p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>	<p>Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.</p>

	причастий.		
Наша Армия. февраль 3 неделя	Практическое усвоение способов словообразования с использованием имен существительных в ед. и мн. числе. Наречия, слова – признаки действия в практических упражнениях. Будущее сложное время глаголов со словом БУДУ .	Заучивание стихов. Беседа по картине. Отгадывание загадок умение обосновывать свою отгадку.	Звук [Р] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Р] в словах Знакомство с буквой [Р]. Печатание буквы [Р].
Комнатные растения, размножение, уход. февраль 4 неделя	Упражнение в образовании всех форм мн. числа имен существительных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.	Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.	Твердый звук [Р] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствие данного звука.
МАРТ			
Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе	Упражнение в использовании	Мягкий звук [Р'] Подбор слов с заданным звуком.

<p>цветы. Мамин праздник.</p> <p>март 1 неделя</p>	<p>систематизации и обобщения знаний об окружающем.</p> <p>Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Составление предложений по схемам: <i>имя существительное И.П. + глагол</i></p>	<p>предложений разной конструкции при составлении рассказа по картине, по своим рисункам.</p>	<p>Определение на слух наличия или отсутствие данного звука.</p>
<p>Наша Родина – Россия</p> <p>март 2 неделя</p>	<p>Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.</p> <p>Расширение представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</p> <p>Наречия – антонимы.</p> <p>Закрепление умения согласовывать имена существительные с именами числительными.</p>	<p>Составление рассказа с помощью опорных картинок.</p> <p>Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</p>	<p>Дифференциация звуков [Р], [Р']</p> <p>Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах)</p>
<p>Москва – столица России</p> <p>март 3 неделя</p>	<p>Расширение, уточнение и активизирование словаря на основе систематизации и обобщения знаний</p>	<p>Стимулирование развития и формирование не только познавательного интереса,</p>	<p>Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>Закрепить умение трансформировать</p>

	<p>об окружающем.</p> <p>Употребление предлогов «ПО», «К», «ОТ», «ЗА».</p> <p>Формирование умения образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p>	<p>но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p>	<p>буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</p>
<p>Наш родной город</p> <p>март 3 неделя</p>	<p>Совершенствование навыка составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными глаголами времени, следствия, причины.</p> <p>Образование, изменение имен прилагательных.</p> <p>Употребление имен существительных в разных падежах.</p>	<p>Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>	<p>Звук [М] и буква ее обозначающая.</p> <p>Выделение звука [М] в словах</p> <p>Знакомство с буквой [М].</p> <p>Печатание буквы [М].</p>
<p>Признаки весны.</p> <p>Изменения в природе.</p> <p>март 4 неделя</p>	<p>Образование относительных имен прилагательных.</p> <p>Употребление имен существительных в разных падежах.</p>	<p>Развитие логического мышления, установление причинно – следственных связей, заключение</p>	<p>Твердый звук [М]</p> <p>Подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Определение на слух наличия или отсутствие данного звука.</p>

	Образование однокоренных слов. Знакомство с термином «родственные слова» и умение устанавливать родственные связи.	выводов (исключение 4 лишнего с обоснованием ответа). Анализ, схема предложения. Составление рассказа по предложенному плану.	
АПРЕЛЬ			
Электроприборы. апрель 1 неделя	Употребление личных местоимений вместо имен собственных. Активизация приставочных глаголов в речи. Употребление предлогов «ПО», «К», «ОТ», «ЗА». Составление сложноподчиненных предложений с придаточными предложениями причины (ПОТОМУ ЧТО).	Закрепление составления предложений с союзом А при сравнении предметов. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.	Мягкий звук [М'] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствия данного звука.
День Космонавтики апрель 2 неделя	Образование однокоренных слов. Родовая принадлежность имен существительных среднего рода. Закрепление навыка согласования имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже. Выделение предлога как отдельного служебного слова.	Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Закрепление навыка анализа простых двусоставных распространенных	Дифференциация звуков [М], [М'] Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах)

		предложений без предлогов. Формирование навыка анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.	
Продукты питания. апрель 3 неделя	Обогащение речи словами – антонимами. Употребление имен существительных с предлогами. Образование однокоренных слов. Усвоение будущего сложного времени глаголов.	Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствования навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.	Звук [Н] и буква ее обозначающая. Выделение звука [Н] в словах Знакомство с буквой [Н]. Печатание буквы [Н].
Изменения природы весной. Возвращение перелетных птиц. апрель 4 неделя	Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа	Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и	Твердый звук [Н] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствия данного звука.

	и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.	согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.	
МАЙ			
Здравствуй школа! май 1 неделя	Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой и введением их в предложения. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Составление простого предложения по картине, вопросам, модели: <i>имя суш. И.П. + согласованный глагол + 2-3 зависимых от глагола имен существительных в косвенных падежах.</i>	Закрепление представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнение в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.	Мягкий звук [Н'] Подбор слов с заданным звуком. Определение на слух наличия или отсутствия данного звука.
День Победы май 2 неделя	Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Способствовать практическому	Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные	Дифференциация звуков [Н], [Н'] Дифференциация на слух (изолированно, в слогах, в словах) Определение позиции звуков в слове.

	<p>овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.</p>	<p>глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p>	
--	---	---	--



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Вороная Дарья Владимировна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛОГ-1701z
Название работы	«Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду»
Процент оригинальности	<u>58</u>
Дата	<u>28.01.2020</u>
Ответственный в подразделении	<u><i>Е.Покрас</i></u> (подпись)
	<u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дисграфией на занятиях по развитию речи в детском саду

Обучающийся Воронина Д.В. при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

Процент оригинальности текста - 58.
ВКР имеет самостоятельный характер.
Студентка активно посещала консультации
нашего руководителя.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

Владеет навыками анализа теоретических
и методических источников, проведения
аккредитационной работы и анализа ее
результатов.

3. Замечания и рекомендации

Следует отметить вашими блок консуль-
тационной работы с педагогами ДОУ,
содержание которого разработано в личном
инструменте.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа
Ворониной Д.В. соответствует требованиям
и имеет право представляться к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Ришатова И.А.

Должность

зав. каф.

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание

доцент

Уч. степень

К.П.Н.

Подпись

Ис

Дата

10.02.2020

РЕЦЕНЗИЯ

На выпускную квалификационную работу

обучающегося Воронаев Дарья Владимировна
(фамилия имя отчество)

Тема ВКР:

Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дисграфией на занятиях по развитию речи в детском саду

1 Актуальность раскрыта четко, логично. Имеются ссылки на соответствующие тематические научно-методическое литературные источники

2 Научная и практическая значимость ВКР уровень научно-практической подготовки соответствует требованиям образовательного стандарта. Уровень самостоятельности работы

3 Общая грамотность и качество оформления составляет 58 %
соответствующий требованиям к оформлению и содержанию.

4 Вопросы и замечания Недостаточно полно представлены выходы по разделам констатирующего эксперимента

5 Общая оценка работы Работа соответствует требованиям к оформлению и содержанию, может быть представлена и защите и оценена положительно

Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. Артешаева Т. А.

Должность доцент

Место работы к-ра логопедии и клинической дидактики

Уч. звание доцент

Уч. степень к. п. н.

Подпись Артешаева

Дата 12.02.20

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу
Вороной Дарьи Владимировны обучающейся ЛОГ-1701Z заочного отделения
магистратуры ФГБОУ ВО

«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Тема

**«Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с
дизартрией на занятиях по развитию речи в детском саду»**

Вороная Дарья Владимировна проходила производственную практику
в Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 545 «Рябинка»

Выпускная квалификационная работа посвящена. Коррекции
звукопроизношения у старших дошкольников с дизартрией на
занятиях по развитию речи в детском саду. В связи с увеличением
данной группы детей проблема формирования у них звукопроизношения
занимает важное место, а вопрос о методике их развития и коррекции
становится одним из самых актуальных.

В работе Дарьи Владимировны освещены подходы отечественных и
зарубежных авторов, по вопросу коррекции звукопроизношения у детей
дошкольного возраста, Вороная. Д.В проанализировала большое количество
специальной литературы по данной теме, на достаточно высоком
теоретическом и методологическом уровне. Материал в работе изложен
грамотно, между разделами существует логическая взаимосвязь,
прослеживается тщательная работа по каждому разделу рассматриваемой
темы. После изучения методик различных авторов, магистрантом было
проведено полное исследование особенностей звукопроизношения у
старших дошкольников в детском саду. При анализе полученных
результатов студентка продемонстрировала умение анализировать и
систематизировать полученные данные.

На основании полученных результатов Вороная. Д.В разработала и апробировала содержание коррекционной работы с использованием комплекса дидактических игр, здоровьесберегающих технологий способствующих формированию звукопроизношения у старших дошкольников в детском саду. ДОУ №545.

Магистрантом была четко определена последовательность этапов работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников, что способствовало результативности работы.

Разработанная студентом методика, способствовала формированию звукопроизношения, ее игровая форма - стимулировала понимание изучаемого материала, овладение им в непринужденной форме.

В конце коррекционной работы было проведено исследование грамматических средств, результаты исследования у детей экспериментальной группы, с которыми занималась магистрант по разработанной коррекционной работе, стали значительно выше, чем у детей контрольной группы, что доказало эффективность логопедической работы, разработанной студентом.

Выбранная проблематика студентом раскрыта полностью и всестороннее, данная работа имеет практическую значимость, материалы исследования могут широко применяться логопедами и воспитателями при коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи для фоники коррекции звукопроизношения.

19.10.2019г.

И.О Заведующий МБДОУ №545

Учитель - логопед



О.Ш.Тарасова

Е.А.Алексеева